

BOHEMIA



Habana.-Cuba.

PLENITUD

Abril 18 de 1920.
(Grabado taller de BOHEMIA.)



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para aboriar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRITICOS
tómala algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.
GOTOSOS
REUMATICOS

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE ASOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA
ASOCIADO A CATALASIS Y A LAS OXIDASIS

MUSCULOSINE
BYLA

ASOCIADO A CATALASIS Y A LAS OXIDASIS

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERME NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUYENTE ENERGIOSO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

TOS

de los Adultos

Tos

de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Loción Hiel de Vaca

INSUPERABLE PARA EL CUTIS

Última creación DE GRUSELLAS Y Cia.

PIDALA EN TODAS PARTES

JARDIN EL CLAVEL

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas y flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Pasos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO.
MARIANAO.

Cognac Moullon

EXQUISITO

Nutrolactis

HA SIDO PREPARADO ESPECIALMENTE PARA RESPONDER A LA NECESIDAD DE AQUEL LAS MADRES QUE NO PUEDEN AMAMANTAR A SUS HIJOS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY
366 WEST 114th STREET NEW YORK.

Bohemia

SUSCRIPCION:
En la Habana: \$1.00 m. o.—
En el interior: \$1.00 mensua, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto, 30 centavos. Número atrasado del año en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$6.00.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panama.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable:
"BOHEMIA".
Telégrafo:
"BOHEMIA".

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA", Trocadero número 82, 91 y 93. Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-568; Redacción, M-1366.



LAS FIESTAS DE LA PAZ EN LONDRES
En anterior grabado muestra el modo como se celebraron las fiestas de la paz en los principales hoteles y restaurants de la capital inglesa.



¡REFRESCANTE!

Este jabón da a la piel una deleitosa sensación de frescura

EL esplendente destello de las joyas, recogido, aprisionado, en un bello jabón para la toilette! La fragancia de las violetas — el fresco, exquisito aroma de matutinas flores — despedidas del jabón al momento de besar el agua.

Esto es lo que toda persona delicada gustos hallará en el Jabón Transparente de Violetas de Jergens.

¡Suméjase en el agua! Aun en el líquido menos propicio, producirá una espuma radiante que refrescará la piel como no podría refrescarla ni el agua del océano. ¡Examínesele a la luz! Su clara transparencia, su vivificante fragancia, dirán anticipadamente lo delicioso que es en su uso. ¡Y resulta tan puro y refrescante como aparece! Pruébesele en el lavado del rostro, y se notará la extraordinaria

y fresca tersura que deja en la piel, aunada a su delicada fragancia. Con ningún otro jabón se ha experimentado jamás sensación semejante.

Al sentirse acalorado, fatigado y polvoriento, úsese el Jabón Transparente de Violetas de Jergens, y nótese cómo se recupera el espíritu con el goce de una limpieza fresca y confortante. Hasta entonces no conocerá Ud. la magia rejuvenecedora de un simple lavado de cara y manos.

Compre hoy el jabón y pruébelo. Este se encontrará de venta en las droguerías, farmacias, y establecimientos de perfumería. Si no se puede obtener en su localidad, diríjase a The Universal Export Corporation, Unicos Agentes de The Andrew Jergens Co., Aguiar 116, Habana, Cuba.

PIDASE UN PEQUEÑO JABON DE PRUEBA

Envíese en el acto 4 centavos, importe de un diminuto jabón de prueba para el tocador. Escríbase a The Andrew Jergens Co., Depto. Y., Spring Grove Avenue, Cincinnati, Ohio, E. U. de A.

JABON TRANSPARENTE DE VIOLETAS DE JERGENS



La Agonía de los Niños de Europa

POR LUIS RODRIGUEZ EMBIL

Escribo este artículo con la esperanza de que algún lector de él sienta conmoverse las entrañas, y la necesidad de convertir su conmoción en acto de inmediata ayuda. No espero la desearé aquella con mis palabras, sino con los datos que aquí voy a dar. Me avergonzaría de apelar a ningún alma sentimentalista. Nunca como en esta ocasión sentí "el horror de la literatura" en el sentido de artificialidad y de invocación a la sensibilidad infanzona y pasajera. Pero nunca tampoco lamenté más no poseer el verbo rugiente de un Carlyle para poder hacerlo penetrar en lo hondo de los corazones, como un hierro escaldado y bienhechor. No intento, repito, conmover con palabras, sino presentar hechos.

¡Heos aquí! En este momento en que escribo se están muriendo de hambre en Europa cuatro millones de niños de hambre y de miseria y de enfermedades causadas por el hambre y la miseria. ¿Se bien que en Cuba la carestía de la vida es aún mayor que en Europa, con ser grande en Europa también. Y es que la forma especialmente inhumana de criminalidad hasta ahora impune que toma el nombre de "espectaculación" por los precios de los artículos de primera necesidad" y de "acaparación" no es por decirlo así totalmente desconocido entre nosotros, y que ha tenido días en que ha excedido la indispensable leche para la niñez cubana. Mildecidos serán por su conciencia los que sean en alguna parte autores del crimen. Yo sé que nuestra patria, aunque topográficamente lejos del principal teatro del cataclismo mundial, y sin parte alguna posible en su origen, ha sufrido y sufre su parte de las consecuencias.

Cuba ha sabido ayudar en la guerra generosamente. Dio cuanto podía dar: su apoyo moral, declarando la guerra en cuanto sonó la hora trágica y natural para ella de declararla; su apoyo material multiforme. Yo sé todo esto y no lo olvido. Pero sé asimismo que vivimos en una época tan brutal como trágica, y que nunca más que en ella fué necesaria la solidaridad profunda, porque rara vez o nunca jamás antes, fué el dolor tan grande ni estuvo tan extendida por el mundo. En esta hora de miseria y angustia, todo sentir que se halla más o menos cerca de las consecuencias directas de la catástrofe europea, qué menos puede hacer que dirigirse al público de su propia patria, a su propio público, y contráelas—solace todo a su propia patria está lejano?

En Ginebra acaba de celebrarse el "Congreso de Obras de Socorro a los niños". Dentro de breves días se abrirá un nuevo Congreso de eminente importancia también, el de la Cruz Roja, en el cual estará nuestra República dignamente representada, y que sin duda habrá de marcar una época en la historia y en la obra admirable, multiforme y gloriosa de la Cruz

Roja en todos los países. Aquí le he referido a las conclusiones de los diversos comités del primer y segundo Congreso, en celebrado ya—comisiones compuestas de delegados ingleses, franceses, italianos, holandeses, alemanes, polacos, belgas, japoneses, rusos, que representaban de América, Argentina, Australia, los Estados del Báltico, el Norte de Francia, Hungría, Italia.

El resumen de aquellas conclusiones es el siguiente: El número de hambrientos, enfermos, privados de alimentos, de medicinas, de libros que que ensucianse, de todo, es de:

40,000,000 en Francia, (ponente de la comisión: M. E. Pittard);

Un millón en Hungría, (ponente el Dr. Karl A. Berna y el Conde Szabo);

300,000 en Austria, (ponente: Mrs. E. Pyle, en representación del Dr. Ferraro, vicepresidente del Comité Internacional de la Cruz Roja);

Un millón en Alemania, (ponente: M. O. Bismarck, de Berna);

200,000 húngaros solamente, en Armenia, (ponente: M. L. Cantie);

400,000 en Italia, (ponente: la Señ. Biana Corti, en representación del Sr. Conde Guido Vico);

100,000 en Serbia, (ponente: el Sr. E. A. Naoulet);

300,000 en los Estados del Báltico, (ponente: el señor Obispo de Estón, Inglaterra).

Faltan los datos, que no he podido obtener, de Polonia, Rumanía, Turquía. De Rusia sobre todo, de la enorme Rusia, granbosa y heroica, que dieciséis millones de sus hijos a la zona alibia, y cuya situación material es tal vez la más espantosa de todas.

Juzgo que será útil y superfluo insistir. Por lo demás, cuanto quiera yo exponer con los hechos, justificadas por testigos visuales, de respetabilidad mundial, pertenecientes a todos los países, y reunidos en Congreso. Mi tarea está cumplida con la exposición efectuada, y con dar, como doy en seguida, la dirección a donde, quien quiera emprender su obra, por pequeño que fuere, puede hacerlo. Es la dirección de todas las obras de socorro a la infancia, en todos los países, reunidas y centralizadas en una organización única: "Save the Children Fund, Central Union, one Charles, Bunnet, Geneva."

Mi tarea, bien humilde y fácil, está cumplida. Y si un sólo lector envía un centavo, sólo yo o más, a causa de lo que aquí me he limitado a exponer, el sabrá y él lo será bastante—que en su acto mismo me va recompensando.

Marzo, 1920.

Carmen Mercé, la Argentina

UNAS MANOS DE HADA QUE TOCAN LAS CASTAÑUELAS PRIMOROSAMENTE.

POR JOSE ANTONIO GIRALT



Una sonrisa hechicera.

—Según he podido notar usted no interpreta los bailes españoles tal como ellos son.

—No le falta a usted razón. Yo he **utilizado** los bailes populares de España, despojándolos de todo lo que tenían de grosero y ordinario; pero sin desnaturalizarlos por completo. Lo que he hecho yo es **vestir a esos bailes de frac**, para que puedan presentarse en cualquier **soirée**. Esta fue una misión que yo me impuse desde los comienzos casi de mi carrera artística.

—¿Y le ha dado buenos resultados?

—Buenos no, excelentes. La prueba es que hoy no hay Academia que no haya adoptado el género por mí creado. Como es natural, esto me satisface en extremo, pues me da a entender que mi labor no se ha perdido en el vacío.

—Ya que hablaba usted hace poco de los comienzos de su carrera artística, ¿me puede decir ahora dónde fuer esos comienzos?

—Yo debuté en el "Real" de Madrid como bailarina de punta, cuando las fiestas de la coronación del Rey Alfonso. Poco después comprendí que ese género no se ajustaba a mi temperamento artístico y decidí dedicarme a los bailes españoles, debutando al poco tiempo en el teatro "Romea". De entonces acá he trabajado en todas las principales ciudades españolas y en muchas del extranjero. En París estrené todas las operetas del infortunado "Quinito" Valverde, habiendo obtenido un gran éxito en "La rosa de Granada". De todos los países latino-americanos que he visitado,



Ojos claros, serenos...

en los que más me ha gustado trabajar han sido el Perú, México y Cuba.

—Y eso ¿por qué?

—No sé; tal vez porque el público ha sabido identificarse mejor conmigo o porque en ellos he notado más ambiente español.

—¿Cuál es su baile predilecto?

—Tengo muchos predilectos; pero mi favorito es esa Habanera de Sarasate que usted me acaba de ver ensayar. En ella he obtenido muchos éxitos y siempre la bailo con verdadero amor.

—Ya que usted rinde culto a la presentación lujosa, ¿puede decirme si eso influye mucho o poco en el éxito de una artista?

—Influye algo, pero no es la base del éxito. Yo he visto artistas buenas que han triunfado ruidosamente, a pesar de la pobreza de su presentación escénica y también he sido testigo del completo fracaso de artistas del montón, que se habían presentado con un lujo verdaderamente fastuoso. Ahora si a los méritos propios del artista unimos una presentación elegante y rica, entonces el éxito puede acrecentarse algo más.

—Usted es una elocuente prueba de ello—dice el Cronista galantemente.

—Lo que yo soy—se apresura a contestar la Argentina, haciendo gala de su modestia—es una artista afortunada. Siempre y en todas partes la suerte me ha sonreído. También yo he tenido la fortuna, de ganarme las simpatías de la alta sociedad dondequiera que he ido.

—La Habana no habrá sido una excepción, ¿no es eso?

—Todo lo contrario. Desde mi otra temporada yo cuento aquí con grandes simpatías entre las principales familias habaneras. La prueba es que ya tengo casi cubierto el abono por seis funciones que he abierto para trabajar en este teatro. Además hace poco asistí, atentamente invitada a una reunión de distinguidas señoras y señoritas habaneras, que están organizando una función de caridad. En esa junta, para corresponder a las atenciones recibidas yo me comprometí a enseñarle y ensayarle, a un grupo de muchachas, un precioso baile titulado "May ball", para que lo estrenen el día de la función.

—¿Cómo es ese baile?

—Es un baile de conjunto y muy decorativo. Las muchachas que toman parte en él se dividen en varios grupos y cada grupo representa una



"La Argentina" en una de sus "poses" más características.



CANDOR Y FELICIDAD.—(Cuadro de Leonel Peraux.)

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

Las peripecias de un discípulo de Satán

(Como herencia, merced a la hermandad espiritual de nuestras almas bohemias, aquí inédito portalaria que habita en un cuchitril de la rúa de la Boule-Rouge, al morir me cedió el manuscrito que transcribo.)

Aquella noche deambulaba yo más desorientado, más decepcionado que Pedro Gringoire. Todavía sentía la terrible agresividad de aquellas tijeras profanadoras que atentaron contra la magnificencia de mi melena sansoniana. Dos horas antes había penetrado yo en aquella funesta barbería, con un iris de júbilo frisando mis labios...

¡Oh, mi robusta melena tornasolada y anaerónica, por entre cuya fosca profundidad se aventuraron tantos dedos femeninos, tímidos y acariciantes, como tumultos de palomas alabastrinas, en las entrañas de una selva gigantesca.....!

Cuando la aterradora sinceridad del espejo me testificó la catástrofe de mi simbólico amuleto trovadoresco, hubo en mi floresta interior, uno como desmayo de quimeras amedrentadas...

A pesar de mi columbino pacifismo, incubé propósitos homicidas contra aquel barbero de cara de ogro y vientre sanhopanesco. Por suerte, yo soy tan inofensivo, tan humanitario y enemigo de la violencia, que abuyento los mosquitos con reproches que parecen madrigales.

Proseguí mi marcha desorientada, lamentando la ausencia de mi famosa melena, encanto de las adolescentes romancescas y de las matusaléicas sentimentales. Descubriendo la cortina evanescente de un celaje, vi aparecer la luna, con su pálido semblante de Margarita Gautier.

La requébré con una ternura inusitada.

—Amaña mía,—suspiré—en obsequio a tantos cantos incógnitos oblationados a tu pupila verde, es bueno que inclines tu nuca de marfil para que mis labios la sorresen con un beso febricitante.

Le di una cita para un jardín vecino. Inútilmente la esperé.

¡Pérdida! ¿Querrás hacerme creyente de la poética fábula de tu asexualismo? ¡Cuántas veces el sol ha traspuesto el pórtico del horizonte y tú no has aparecido! Por algo ese perverso rey melenudo y alquimista, te presta su oro para que puedas coquetearle a los luceros y a los portaliñas. (Yo también le he prestado mi oro a muchas Margaritas tan resacanticas como tú.)

Continué mi peregrinaje. Al doblar una esquina de la rúa por donde errabundeaba, tropecé con el cuerpo rojesciente de Satán.

—¿Qué haces?—me interrogó.

—Nada, padre maestro,—respondí.

—¿Para esto he pasado yo horas enteras alceccionándote? ¡Lo sien-

to, pero tendré que desheredarte! No puedo soportar el idiotismo que predominan tus facciones hebetadas.

—¡Padre-maestro!...

—Silencio! Me tortura pensar que fuiste el más amado y el más aventajado de mis discípulos. En el antro paradisiaco donde se recrean mis preferidos, te he erigido una estatua incandescente. Todas las mañanas, al pie de esta estatua, Cleopatra descubre las palomas bronceadas de sus senos, con una solemnidad que hace reclinarse las mandíbulas de Pan. A su lado Salomé—que cincela una bandeja de rubí, donde sueña exhibir tu cabeza apolínea—ensaya deliciosas maravillas coreográficas, mientras entorna los soles fascinadores de sus ojos, y corre por sus carnes un culebreo de sensualismos arrebatadores... Lady Macbeth y Carlota Corday, se desgreñan todas las noches disputándose tu cuello efébio.

Eca de Queiroz ha pronunciado siete conferencias de catorce horas, sobre tu "ironismo sacrilego"; y Voltaire y Shopenhauer hablan de ti con un cariño fraternal.

No puedo perdonarte que hayas olvidado todas mis lecciones. Ya no recuerdas,—puesto que no las ensayabas—aquellas alimbaradas letanías, a cuya música sortileja se rinden las hembras otoñales; ya no sabes llorar como los cocodrilos antes esas musas enloquecedoras que transforman en oro el ébano de sus cabellos; que empurpuran perversamente la palidescencia de sus labios; y metamorfoscan sus ojeras en dos pincladas de misterio...

—Verdad, padre-maestro.

Hace unos minutos marchabas imbécilmente a la vera de un tonel con falda. Lo arrullabas ridículamente y llorabas con una ternura lamartineana. Hasta vas abdicando de tus escrupulosidades estéticas...

Le descubri mi testa. Una lágrima descomunal surcó mi rostro. El ilustre príncipe del tártaro me tendió la diestra en señal de reconciliación.

—Te quiero—me dijo—y me apena tu desdicha.

Se rascó un cuerno filosóficamente, y continuó:

—Te doy nuevas fórmulas conquistadoras. Son eficaces, pero te advierto que son para las rubias exclusivamente. Ya lo sabes; no enamorarás sino a las rubias.

(Y haciendo un guiño de soslayo, agregó: (Las trigueñas son mías.) Y yo, que por algo tengo mi diploma del más aventajado discípulo de Satán, con un arte de hechicero le extraje de uno de sus bolsillos enigmáticos, unos espejuelos ambarinos, a través de los cuales todas las mujeres son rubias.

Ramón RUBIERA.



¡Silencio! Me tortura pensar que fuiste el más aventajado de mis discípulos.....

EN LA COLINA



SR. EDUARDO PEYRELLADE
Autor de la hermosa poesía que engalana esta página

¡Cuánta paz!... lumbre febea
En el cielo apenas arde,
Del crepúsculo, la tarde
Se apresta a ceñir el tul.
Por variados horizontes
La vista de qué se pierde,
Aquí abajo ¡cuanto verde!
Allá arriba ¡cuanto azul!

Cómo me es grato y amable,
Cuál espacia mi alma herida,
La diurna labor rendida,
Una hora aquí descansar,
Sin que naciera turbar ose
La quietud de esta eminencia,
A solas con mi conciencia,
A solas con mi pesar!

Yo aquí miro un buen amigo
En cuanto vive y se mueve,
A quien mi cuita conmueve,
Que comparte mi dolor,
E imagino que la queja
Que me arranca la congoja,
Me la devuelve la hoja,
Me la perfuma la flor.

Qué rico en suaves aromas
Que refresca en el remanso
Del arroyo, puro y manso
Llega el aire zumbador!
Y entre sus móviles ondas
En místico son resbala,
Ya el tenue batir de un ala,
Ya de la fuente el rumor.

Aquí cerca, como atleta
Que un instante se repora,
En calma la faz rugosa
Viende el mar su inmensidad;
Y allá lejos, recatada,
Del Poniente en el embozo,
Como un artístico esbozo
Se dibuja la ciudad.

Armonías, arrebales,
Destellos de luz esquiva,
De la tarde pensativa
Corcean la cresta sien,
Y al contemplar difundido
Tanto esplendor en la tierra,
Tal parece que ella encierra
Amor, nada más, y bien.

Que la vida, sin congojas,
Blanda discurre y serena,
Que la pena no es tal pena,
Sino un mito, una ficción,
Delirio calenturiento,
Vana quimera sin nombre,
Un fantasma que del hombre
Finge la imaginación!...

Pero no, dolor, tú existes,
No eres fantasma ni mito,
Bajo tu imperio maléfico
Nace y muere todo sér,
Tu aliento glacial, insumo,
Todo en el mundo lo empuña,
Yo te siento aquí en mi entraña,
Hondo, sañudo, roer!

Yo mis jóvenes delirios
Senti morir a tu influjo
En ese fluir y refluir
De la marea social;
Y sufro, y lloro, y mis días
Se consumen en el tedio,
Y hasta de mi sueño en medio
Surgir te siento fatal!...

Más el sol su rubio disco
Va a apagar tras aquel monte,

Moribundo, el horizonte
Comienza ya a trasponer.
Ad ós ¡oh sol! que te ocultas
Trémulo en el Occidente
Para mañana en Oriente
Fulgido reaparecer.

Si cual tu luz a la tierra
Tornaran las ilusiones
A los mustos corazones,
Y tornaran a sentir,
Nunca suspirara el alma
Por la dicha que perdiera,
¡Qué hermosa la vida fuera!
¡Qué dulce fuera vivir!

Pero el mortal presto aprende
Que jamás hallará al paso,
Algo que no tenga ocaso,
Algo que no tenga fin.
Porque son las ilusiones
Aves que con voz mentida
Sólo cantan de la vida
En la aurora del festín.

Ad ós, paisaje risueño,
Ya tus contornos esfuma
De la vespertina bruma
La indolencia y la brevedad.
Que siempre dulce consuelo
Tu contemplación me guarda,
Y hasta mañana en la tarde...
¿Hasta mañana?... ¡ita vez!

Eduardo PEYRELLADE.





UNA INTERVIU CON LA FAMOSA DIVA

Mensaje de buena voluntad al pueblo cubano.

Esta artista no concede interviús para periódicos, a menos que no sea en casos excepcionales; y nos atreveríamos a asegurar que nuestro éxito se debe en gran parte a las finezas de Mr. William J. Guard, Secretario de la Sección de Prensa en la Compañía de Opera del teatro "Metropolitan".

Quien siente verdadera admiración por BOHEMIA, como lo atestigua la espontánea carta autógrafa

Luciendo su valiosísimo collar de perlas legítimas



que publicamos en otro lugar. En su bonito estudio nos recibió la genial artista con una sonrisa y una frase de bienvenida. Es difícil de explicar la emoción que sentimos al encontrarnos vis-a-vis con nuestra interlocutora. Nos la habíamos imaginado una mujer superficial, y hasta amanerada; pero debemos confesar nuestro error, pues además de ser guapa, posee un trato exquisito, una conversación amena y una voz melosa y suave que no sabemos si quiere hablar o cantar. Después de escudriñar sus ojos de color azul-gris como el infinito, la preguntamos:

—Miss Farrar, ¿a qué atribuye usted su éxito como artista y como mujer?

—Al trabajo y a la ambición, los dos factores más importantes para todo el que desee luchar y vencer.

Notará el lector que la artista guardó silencio con respecto a la segunda parte de nuestra pregunta. Una candorosa sonrisa y unas mejillas ruborizadas se encargaron de decirnos lo que el labio callaba. Podrá juzgarse por las fotografías que engalanan estas páginas a qué se deben sus triunfos como mujer.

—¿A qué se debe la preferencia que muestra usted por los caracteres dramáticos y trágicos?

—Es cuestión de temperamento. Yo soy una mujer inquieta, fogosa, amiga de lo extraordinario. Quizás lo heredé de la sangre española de mis antepasados.

—¿Cuántos personajes ha creado usted durante su carrera artística?

—Veinte y ocho más o menos.

—El hacer el amor en la escena a un artista indiferente no debe tener nada de placentero. Si alguna vez tuvo usted tal experiencia, ¿hasta qué punto contribuyó al éxito de su papel?

—Cada artista en la ópera está absorbido por su canto y su actuación, sin preocuparse de lo que le rodea; de aquí que no tenga tiempo para ocuparse más que de sí mismo sin darse cuenta del temperamento ajeno.

—¿Se ha encontrado usted alguna vez en el teatro con un público indiferente o exasperado?

—En ese punto he sido dichosa. Cuando noto alguna frialdad en el público inmediatamente pongo en juego todos los recursos de mi arte. (Que no son pocos, nos atrevimos a interrumpir, y la artista sonrió pícaramente.)

—¿Qué papel es su predilecto?

—No tengo favoritos. En algunos personajes se sobresale más que en otros; pero ello se debe a que los mismos se adoptan más a la manera de ser el artista. Si yo tuviera favoritos, mi campo de acción consecuentemente, quedaría limitado, y el arte no debe reconocer barreras.

—¿No es un hecho, Miss Farrar, que cuando una artista se entrega

en alma y corazón a su papel, es poco menos que imposible aceptar y respetar ciertas limitaciones del drama o ciertos convencionalismos de la escena, y que las facultades creadoras del artista en tales casos son difíciles de controlar?

—Ciertos caracteres se ajustan de tal manera al temperamento del artista, que sus facultades creadoras tienden más bien a hermoear, exaltar y dar propia vida al personaje que representa, que a crear algo no concebido por el dramaturgo. Los impulsos del artista deben girar siempre dentro de la esfera de acción que le tiene marcado el drama.

—La mayor parte de los artistas están de acuerdo con que el público

de teatros es una entidad terrible. ¿A quién teme usted más: a un público, a un director de orquesta o a un empresario?

—Por supuesto que a un empresario. Por regla general los empresarios no tienen alma, por aquella de que en *business* no hay sentimientos.

—Si usted no fuese una artista, ¿qué le gustaría ser? (Pregunta del amigo Brujo.)

—Me gustaría ser literata para escribir cosas lindas sobre la naturaleza y los inventos de los genios y las obras de los grandes hombres en la música, en la literatura, en la escultura y en la pintura.

—¿Y a falta de facultades para escribir?

—Entonces querría ser una jardinera para cultivar y tener cuidado de las flores, que en mi opinión constituyen una de las más bellas y más poéticas manifestaciones de la grandeza divina.

—Una artista de su fama y de su belleza habrá tenido muchos admiradores. ¿Cuénteme usted alguna aventura cómica.

—Dramáticamente hablando, la artista es un ser abstracto que representa lo ideal. Su belleza o sus dotes por sí solos no deben entrar para nada en la admiración de los hombres. Entre mis muchos admiradores tuve uno que a menudo me enviaba hermosos bouquets de flores y me escribía cartas muy lindas, siempre con protestas de admiración. Un día que me vió desempañar los papeles de "Tosca" y "Carmen" perdió por completo sus ilusiones y me escribió que no podía comprender cómo una mujer tan angelical podía desempeñar papeles tan repugnantes, en los que tenía que matar y engañar a sangre fría. Este hombre, a pesar de su cultura, confundió a la artista y a la mujer.

—¿Sabía usted que sus películas y sus triunfos operáticos son seguidos con cierto interés y satisfacción en Cuba?

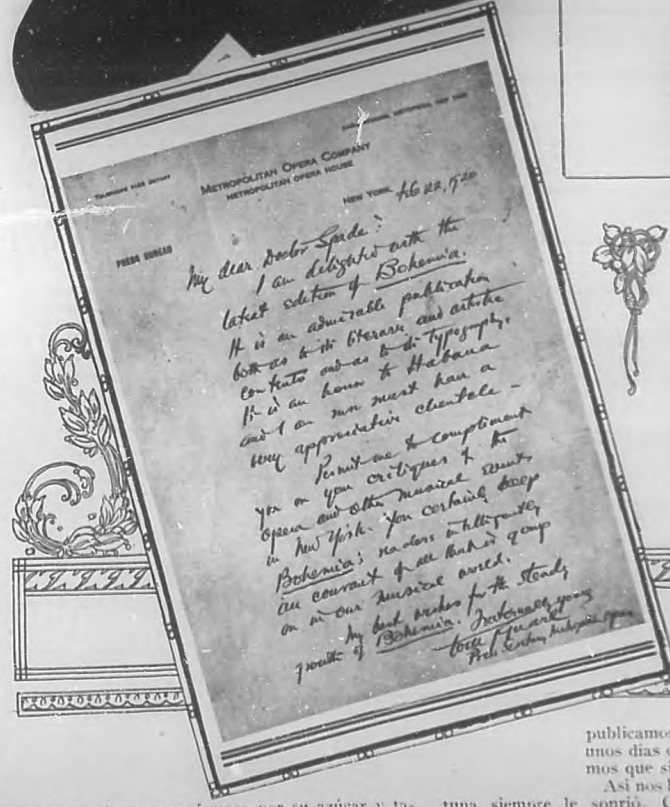
—Así me lo escriben varios amigos de la Habana, y bien quisiera corresponder a tales pruebas de cariño.

—Para terminar Miss Farrar, usted no ignora que Cuba no solamente es famosa por su azúcar y tabaco, sino por sus mujeres hermosas y sus hombres cultos, y el gusto de las masas por todo lo que sea música, especialmente por la ópera. ¿No le gustaría cantar alguna vez ante semejante público?

—Hace algunos años estuve a punto de firmar una contrata para cantar en el "Nacional". Sin embargo, bien a mi pesar, hube de desistir a última hora. Puedo asegurar a usted que el día que se me pre-

sente oportunidad, sabré aprovecharla, pues nada me causaría mayor placer que actuar ante un público que tantas simpatías siente por mí.

Tenemos varios amigos que nos han invitado (este nos representa la diva y su distinguido esposo, Mr. Louis Telugen, del que también



publicamos una fotografía con esta interviu) a pasar unos días de campo en sus ingenios de azúcar, y sabemos que si aceptásemos nos *matariam* de placer.

Así nos habló esta mujer privilegiada, a quien la fortuna siempre le sonrió. Cuando apenas pisaba los umbrales de su carrera, hallándose en Berlín, se ganó las simpatías del Emperador y la Emperatriz alemanes y luego visitó con notable éxito las principales capitales europeas. Finalmente dedicó todo su arte y su talento a la patria nativa, en donde es querida y admirada como pocos artistas lo son. ¿Y como no, si su arte es imaculado y su voz conserva

(Pasa a la Pág. 23)



1.—El señor Liaño en compañía de los aviadores Coupet y de Roig, después de haber Lamas realizado su vuelo.—2.—Miguel Lamas al descender del avión.

El suicidio frustrado de Miguel Lamas

LA AVIACION AL SERVICIO DE LOS QUE

DESEAN PONER TERMINO A SU VIDA

Miguel Lamas, el gracioso y popular actor de "Payret" está aburrido de la vida. Os parecerá extraño esto, pero es una verdad como un templo. El hombre que tanto hace reír a sus semejantes, desde la escena de "Payret", ya no encuentra a esta vida, el menor aliciente, ni el más insignificante motivo de regocijo. Ni siquiera las docenas de tabacos que noche tras noche le arrojan a escasa sus numerosos admiradores y admiradoras—que también las tiene—contribuyen ya a disipar, aunque sólo sea por un instante, su letal aburrimiento.

Lamas, como Garrík, podría hoy exclamar: "...en los seres que el dolor devora, el alma llora, cuando el rostro ríe." Y efectivamente, cuando todos ríen de las gracias de Lamas en "El Paraíso perdido", "La casa de Quirós" y "La Reina de las tintas", el actor se hastía y se desespera, y a veces, apenas hecho un gracioso mutis que le ha valido una ovación y cien tabacos, sus ojos se llenan de lágrimas y los sollozos se atropellan en su garganta. ¡Qué horrible tragedia! ¡No es cierto, estimados lectores, que pone esparto en el corazón mejor templado?

Incapaz Lamas de soportar tamaña desventura y de sobrellevar tan cruel martirio, decidió poner fin a su existencia. Pero no apelando a uno de esos medios vulgares: el revólver, el tóxico, el fuego, la cuerda o la mar. No, señor; Lamas, a fuer de hombre nada vulgar, quería suicidarse, empleando un recurso de lo más moderno que se conoce: la aviación. Su plan era el siguiente: elevarse en un aeroplano, dar una vueltecita sobre "Payret"—el teatro de sus triunfos—; de allí partir en línea recta hacia el Cementerio, y cuando estuviera el aparato sobre la sacrosanta mansión de los muertos, lanzarse al espacio para ir a caer hecho una tortilla, dentro de una

apertura recién abierta o ensartado, como un buñuelo, en el pararrayos de la Capilla.

Para poner en práctica su tétrico proyecto, Lamas



¡Para que quiero vivir! En la muerte encontraré descanso.

se fue al Campo de Aviación de Columbia, donde tiene sentado sus reales la Compañía Aérea Cubana.

Una vez allí, mediante cierta cantidad de dinero, logró que le admitieran como pasajero en un avión que estaba a punto de levantar el vuelo. Pero he aquí, que cuando aún no había puesto el pie en el aparato, se le aparece, corriendo a toda velocidad, un amigo suyo nombrado Ricardo Liaño. Este señor, que parece estaba enterado de los macabros proyectos del actor, venía a hacer todo lo posible por disuadirle de ellos, y al punto empezó a darle varios consejos. Pero Lamas por toda respuesta le llevó aparte y poniéndole un revólver en el pecho, le dijo que si no le dejaba poner en práctica su proyecto le obligaría, muy a su pesar, a ser un asesino antes de que un suicida. El amigo no quiso, no supo o no pudo replicar y a los pocos momentos se elevaba el avión llevando a Lamas de pasajero. El aeroplano se cernía majestuosamente sobre la ciudad y sus repartos adyacentes y el señor Liaño lo seguía, en sus gallardas evoluciones, con una mez-

cla de ansiedad y temor, que daba a su rostro una rara expresión. Cuando creyó que el aparato estaba sobre el Cementerio redobló su atención, creyendo a cada momento ver caer un bulto negro del avión a la tierra, pero por mucho que miró no vio caer nada que se pareciera al cuerpo de su amigo. Cerca de quince minutos duró el martirio del señor Liaño, hasta que al fin notó cómo el aparato se iba acercando al Campamento, donde aterrizó a los pocos instantes. El señor Liaño echó a correr como un loco hacia el sitio donde se había posado el párpamecánico; pero antes de llegar, ya Lamas estaba en tierra, contento, satisfecho y respirando alegría por todos sus poros. Parecía estar encantado de la vida.

—¡Pero cómo!... ¡Tú no te ibas a suicidar!—le dijo su amigo haciéndose cruces ante el cambio radical que en éste se había operado.

—Sí, chico;—le respondió Lamas—yo me iba a suicidar, pero he cambiado de idea. Los aires puros de las alturas han curado, como por encanto, mi neurastenia. Ahora he hecho el propósito firme de meterme a aviador para poder vivir siempre en el aire.

—¿Y de qué te mantendrás?

—Del aire!

Y entonces Lamas y su amigo dejaron el Campo de Aviación y emprendieron la marcha hacia la ciudad, después de haberse despedido de los aviadores Coupet y de Roig y de haber Lamas hecho su inscripción como alumno de la Escuela de Aviadores que los mencionados señores han establecido bajo los auspicios de la Compañía Aérea Cubana.

Cuando Lamas se crea un experto aviador, ¿dejará la escena?

De hacerlo, seríamos muchos los que lo lamentaríamos sinceramente.

ZIG-ZAG.



¡Hasta el otro mundo!

Miguel Lamas, después del suicidio frustrado.

Nuestros artistas en España

Orgullosos podemos sentirnos en Cuba de los triunfos consecutivos que nuestros artistas pen-

chez Araujo y Alvarez Jiménez. No es ésta la primera vez que nos hacemos eco de los éxitos

ficarse impercederamente. La misión más ineludible y encomiástica de los gobiernos debe

de estos magos del pincel, tan conocidos y admirados aquí y en España. En la presente página reproducimos cinco de los cuadros exhibidos en la citada exposición, todos maravillosos.

De Ramos, que no necesita elogios, es ese precioso paisaje que parece un fragmento viviente de la naturaleza, estampado en el lienzo. "La morena del mantón azul", de Sánchez Araujo, es una creación encantadora. Este artista interpreta la belleza como pocos, y esta diosa milagrosa prestigia todas sus creaciones. Los tres cuadros restantes son de Alvarez Jiménez, artista con un positivo talento, promotor de verdaderas maravillas.

Las grandezas mate-



La morena del mantón azul — A. Sánchez Araujo



Madre de Alvarez Jimenez

sionados, obtienen en el extranjero. En España, una pléyade de pintores excelentes, brillan en la cultura artística cubana.

En Barcelona, tres notabilísimos compatriotas nuestros, en una reciente exposición de pintura verificada en aquella ciudad, han presentado varias obras magníficas alrededor de las cuales los críticos de arte han hilvanado párrafos admirativos y estimuladores.

Los artistas a que nos referimos son: Domingo Ramos, Sán-



Cala de S. Vicente — Domingo Ramos

ser favorecer la cultura. La protección que se ofrezca a los que se proponen descollar en una o varias de sus manifestaciones, será siempre provechosa.

De este modo, tendremos espíritus excelentes, en cuyas personalidades, el mundo podrá considerarnos intelectualmente, que es la modalidad más alta de la consideración.

Estos artistas pueden estar orgullosos de haber aprovechado ventajosamente su tiempo; para sus estudios y su juventud no se puede exigir frutos de más valor.



Viejo Zefor — Alvarez Jimenez



El Milagro de la Virgen — Alvarez Jimenez

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El fracaso que le anunciamos a la compañía de comedias del "Lara", no ha podido ser más evidente. Y era natural que así sucediera. El conjunto artístico no correspondía, por su carencia de elementos ciertamente notables, a lo exagerado de los precios de las localidades. Fuera de las noches de abono, la gran sala de nuestro máximo coliseo se veía desierta. El público habanero se dio cuenta desde los primeros instantes de la deficiencia de la compañía, a pesar de los constantes reclamos, confeccionados en Contaduría.

Y las antiguas ínfulas de los que imaginaban que nuestro público era de más fácil embaucación, han descendido tanto que ha sido necesario dar a las funciones un carácter popular, con un cincuenta por ciento menos que la cuota de las primeras, amén de determinado número de variedades, contratadas en el extranjero.

Sin embargo, los asiduos concurrentes al "Nacional", están resarcidos, por obra del señor Bracale, con la extraordinaria temporada de Ópera que se avecina. Tendrán, como sabemos, la oportunidad de oír al rey de los tenores, el inmenso Caruso, y los demás cantantes eminentes que le acompañarán.

Adolfo Bracale ofrece la ocasión de asistir a una temporada de ópera, como no se ha visto jamás en la Habana. Un grupo de artistas del cartel de Caruso, la Barrientos, Stracciari, Mardones, La Bazzoni, la Escobar y la Melis, constituye de por sí una maravilla. El entusiasmo fervoroso con que se ha acogido en la Habana esta noticia, ha quedado demostrado en la prontitud con que han sido cubiertos los abonos. Y es que todo el mundo comprende que es altamente excepcional el conjunto seleccionado por el maestro Bracale, héroe en cien formadas y nada intrínseco en esta de ahora, única en los anales de nuestro teatro.

Los triunfos del teatro "Martí", de poco tiempo a la fecha, son cada vez más resonantes. Con razón el coliseo de los señores Velasco y Santa Cruz, se ve ahora concurrir la noche tras noche, con un cuerpo de artistas como el que en la actualidad tiene y las obras escogidas y excelentemente presentadas, es natural que el éxito lo acompañe siempre.

La obra del día es "Arco Iris", cuya lujosa presentación, unida a su exquisita música, es la admiración de sus espectadores.

En "Payret" siguen marchando las cosas a pedir de boca. El éxito de la compañía Penella se acrecienta cada vez más. Y ello se explica. Los estrenos se suceden sin interrupción, y todos los artistas de la Empresa se esmeran en su trabajo, cosa que el público les agradece y premia en justicia. La última novedad ofrecida, el estreno de la fantasía cómica de Polo y Romeo, titulada "El hombre más barato de España", que culminó en un éxito rotundo y brillante. La obra está materialmente cuajada de chistes ingeniosos y de situaciones de gran fuerza cómica. En esa obra encontró Miguel Lamas, ancho campo para lucir

sus admirables facultades de actor cómico, demostrando una vez más que es uno de los mejores actores cómicos que nos han visitado el mucho tiempo a la fecha. El trabajo de Lamas en "El hombre más barato de España", fué aplaudido justiciamente por el público con frecuentes y clamorosas ovaciones.

Los demás artistas de la compañía cooperaron poderosamente al éxito de la obra. Blanquita Pozas, Carmen Ruiz, Guillén, Lara, Stern y López, estuvieron admirables en el desempeño de sus respectivos papeles, alcanzando merecidos aplausos.

No satisfecha la empresa de "Payret" con el éxito de "El hombre más barato de España", ya anuncia el estreno de "Varietes", interesante y chistosa revista de Penella, que habrá de gustar mucho por su originalidad y la extraordinaria gracia con que está escrita.

Los éxitos de la Argentina en "Margot" se cuentan por función. Y no de otra manera podría suceder, pues la Argentina donde quiera que ha ido ha triunfado y mucho más cuando el público ha sido tan culto y refinado como el que acude a Margot todas las noches. Los méritos de la Argentina, como bailarina y tocadora de castañuelas, son indiscutibles. Por eso sus éxitos en "Margot" no nos extrañan ni nos sorprenden. Era algo que esperábamos confiados.

En el teatro de la Comedia, el pasado jueves, se le omiso rendir un homenaje de admiración al señor Manuel Linares Rivas, Académico de la lengua y autor de muchas comedias, estrenadas en España y representadas en la Habana.

La Compañía de Garrido, que es buena, pero modesta preparó la ofrenda. Representó "Como hormigas", creyendo que el auditorio allí congregado, merecería el honor de que el señor Linares Rivas, le dirigiese unas frases.

Pero hete aquí que al finalizar la obra, cuando el público reclamó la presencia del huésped ilustre, con aplausos tan corteses como entusiastas, fué necesario decirle que el señor Linares Rivas no le había concedido importancia al homenaje, haciendo acto de presencia sólo por unos minutos en la Comedia.

Don Manuel, y aquí lo que decía un espectador, ante el peligro de que le hiciesen pronunciar una charla extra, fuera de abono, prefirió el mutis... Y el público, como es lógico, abandonó el teatro contrariado, ya que se había propuesto testimoniarle sus simpatías y admiración al autor de tantas y tan buenas comedias.

Clotilde Rovira, la aplaudida tiple cantante de "Martí", celebrará su función de gracia el próximo martes.

Para su "serata d'onore" ha combinado el notable artista un excelente programa.

GERARDO DE NOYAL.



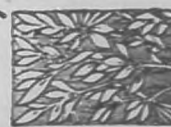
RICARDO STRACCIARI

Célebre barítono que, contratado por el maestro Bracale, tomará parte en la próxima temporada de ópera.



ACTUALIDADES

BOHEMIA



DR. SALVADOR SALAZAR
Joven y notable literato, autor de la comedia "La Torpe Realidad".

En la función con la que se inauguró la nueva temporada del Teatro Cubano en la Comedia, se estrenó una interesantísima comedia, original del doctor Salvador Salazar, intitulada "La Torpe Realidad".

Salazar es uno de nuestros intelectuales más jóvenes y de más amplia mentalidad. Posee un notable talento y una erudición nada común. Por tanto, era de esperarse el éxito halagador que obtuvo la primera representación de esta obra suya.

El teatro cubano progresa, a pesar de los que se empeñan en sostener lo contrario. Y el público ha demostrado su simpatía a las obras nacionales, acudiendo en un número crecidísimo al estreno de que hablamos, pues la concurrencia esa noche fué abarrotadísima.

Por este triunfo de su inteligencia, felicitamos a nuestro ilustre compañero el Dr. Salazar y en via mos pues tra enhorabuena a los propulsores del teatro cubano, ya que la victoria promete coronar sus loables empresas.

Un conocido e ingenioso autor teatral cubano, ha muerto la pasada semana: Francisco Robreño. Era el infortunado "Pancho", hombre de un claro talento y un gracejo inimitable. En colaboración con Gustavo Robreño, autor y actor tan popular y admirado en el país, escribió varias obras notables, que han sido muy celebradas.

Lamentamos la desaparición de un compatriota tan valioso, y enviamos a su hermano Gustavo nuestro sentido pésame.

Nunca como este año han despertado tan delirante entusiasmo las carreras de automóviles en "Oriental Park".

tal París". Y es que los drivers que se han disputado la victoria este año, tienen bien acreditada su fama universal, por su extraordinaria habilidad en el manejo del timón y su asombroso valor desafiador de todos los peligros.

Ralph de Palma ha dejado bien patentizado su genio. La habilidad y el arrojo que demostró últimamente derrotando a Louis Chevrolet, dejaron estupefacta a la concurrencia por unos momentos. Esta carrera era de cinco millas. Y puede decirse que fué un duelo celebrado entre el driver italiano y el francés, ya que la "Frontenac" de Milton, quedó descartada desde el comienzo.

El público que el día anterior había dudado de la superioridad de Ralph de Palma, rectificó su apreciación, aplaudiendo frenéticamente cuando con un arrojo inusitado, este driver tomó la primera curva antes que el francés, aventajando desde entonces hasta el final, una distancia considerable. Ralph de Palma ha justificado su reputación mundial, y el público aficionado a la velocidad, así lo ha reconocido.

En las últimas carreras, hubo un accidente, que como todos los de las carreras de automóviles fué espectacular. En la tercera, que era a diez millas, cuando ya estaban todos los contendientes en la décima vuelta. Boyer, que manejaba su "Frontenac" y no tenía probabilidad alguno de entrar en el dinero, dió un terrible patinazo junto al poste de los siete furlongs, zigzagó y después de caracolear levantando nubes de tierra roja, rompió la valla interior y se metió en el terreno inmediato. El driver se mantuvo en su puesto hasta que su carro quedó detenido. Parecía, esforzándose por dominarlo, un jinete a quien se le



SR. FRANCISCO ROBREÑO
Conocido autor teatral que falleció la pasada semana.

rebela su cabalgadura. Cuando el público vio que salía de su máquina tranquilamente, le aplaudió, pero el aplauso fué más caluroso algunos minutos después, cuando se vio que la máquina, empujada hasta la pista, volvía a correr como si no le hubiera pasado nada.

Los señores Vila y Bello, antiguos y muy competentes empleados del ramo de Comunicaciones, acaban de publicar un folleto, utilísimo, por todos conceptos.

El folleto en cuestión está dividido en dos partes: la primera contiene un prontuario ortográfico y en la segunda aparecen una relación de las oficinas de correos, giros y telégrafos de la República, las tarifas de correos, giros, telégrafos, fardos nacionales, bultos para México y termina con una clasificación de los artículos que con más frecuencia se transportan por Correo.

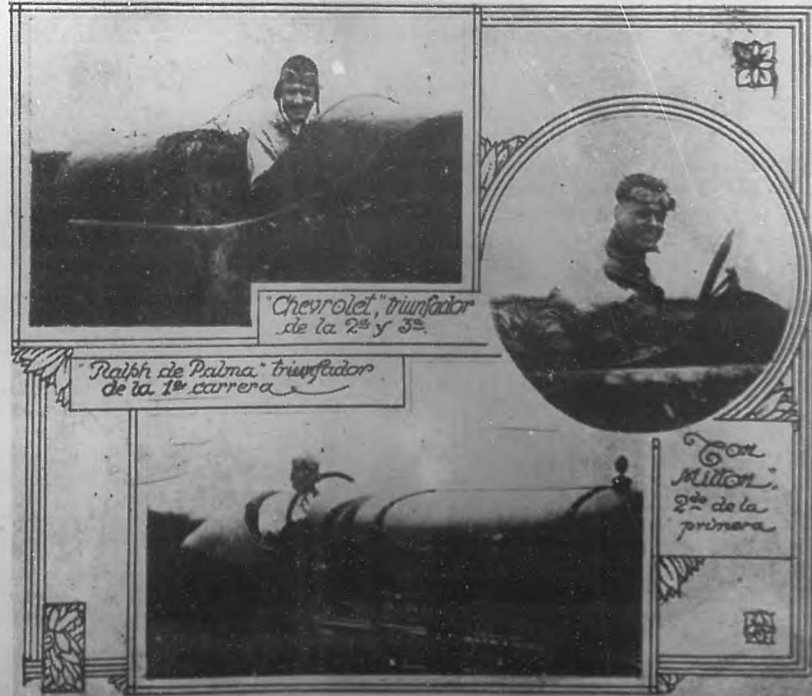
Como decíamos anteriormente, el folleto no puede ser más útil e interesante, haciéndose indispensable en toda oficina o casa de comercio. Además, su precio es bien módico: cuarenta centavos.

La labor que han realizado los señores Vila y Bello, no puede ser más plausible. Todos los que han el folleto a que hemos hecho mención tendrán que convenir en ello forzadamente, pues es algo que salta a la vista.

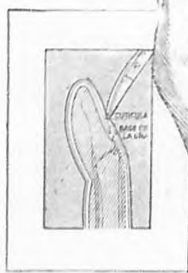
Felicitemos a los señores Vila y Bello por el acierto que han tenido al publicar este folleto, que ha venido a llenar una necesidad muy sentida.



El famoso "driver" Ralph de Palma, acompañado de su mecánico.



LAS CARRERAS DE AUTOMOVILES.—Varias notas gráficas de las carreras celebradas el miércoles en "Oriental Park".



No se corte la cutícula.
El cortar la cutícula la hace crecer más pronto y deja el borde rasgado, grueso y desigual.

Mientras más se corte la cutícula más aprisa crece

La Razón porqué el cortar la cutícula la pone desigual y gruesa —cómo se puede tener uñas bellas y bien formadas

Al cortar la cutícula muerta alrededor de las uñas no se puede evitar el cortar también la parte viva de la cutícula que protege la delicada raíz de la uña.

Mire a través de un vidrio de aumento la cutícula que se ha estado cortando y verá que ha cortado también la piel viva.

Con el esfuerzo para sanarse, estas cortaditas crecen más aprisa que lo demás y se ponen secas, rasgadas y gruesas. Pronto se notará que los bordes están gruesos e irregulares resultando en que los dedos se vean mal cuidados y poco atractivos.

Hoy día hay un modo más seguro y delicado de remover la cutícula que el de cortarla. Envuélvase un pedacito de algodón absorbente en la punta del palito cuticular (ambas cosas vienen en la caja Cutex) y mójese en el Líquido Cutex.



La manera correcta
Quítese la cutícula sin cortarla.

Humedézcase la base de la uña, empujando hacia atrás suavemente la cutícula. Inmediatamente se ablandará la epidermis muerta; entonces lávense las manos esmeradamente teniendo cuidado de empujar la cutícula hacia atrás al secárselas. Usese el Cutex de esta manera unas dos veces por semana, no dejando de empujar hacia atrás la cutícula con la toalla cada vez que se laven las manos.

Quedará encantada con la apariencia de las uñas después de un "manicure" con Cutex.

Si su cutícula tiende a ponerse seca y seca, aplíquese el Cold Cream Cutex todas las noches.

Un juego completo por sólo 25 centavos.

Envíenos el cupón impreso abajo con 25 centavos, en moneda o sellos de correo, y le mandaremos un juego miniatura "Cutex" que contiene en tamaños reducidos: Líquido Cutex para remover la cutícula; Blanco Cutex para las uñas; Pasta y Pastilla para pulir; lima de esmeril; palito cuticular de naranjo, y algodón absorbente. Bastante para seis "manicures" perfectos. Estos juegos miniatura no se venden en las tiendas. Solicite hoy el suyo a la Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

Los productos Cutex se venden en las farmacias, droguerías y tiendas de ropa. Si no se pudiera obtener en las tiendas, diríjase a Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

Despache hoy este cupón con 25 centavos

NORTHAM WARREN CORPORATION
Apartado 2101, Habana, Cuba.
Incluye 25 cts. en moneda (o sellos). Sirvase enviar este juego miniatura "Cutex".

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____ Provincia _____
M 7

NORTHAM WARREN
NEUVA YORK



NUESTROS GRANDES PROGRESOS BANCARIOS

La sucursal del Banco Internacional en Majagua.

En más de una oportunidad nos hemos ocupado del progreso de nuestras instituciones bancarias, loando el noble esfuerzo que en pro de la grandeza nacional realizan. Y no ha sido el "Banco Internacional de Cuba", uno de los que menos elogios nos han merecido. Ese poderoso centro financiero, en cuyo Consejo directivo figuran personas de competencia y prestigio ilimitados, siempre nos ha arrancado un aplauso. Casi todas sus sucursales, en el interior de la República, han sido visitadas por nosotros, mereciéndonos el más alto concepto.

En estos últimos días, animados siempre por el espíritu justiciero que nos guía en todos nuestros propósitos, hubimos de aprovechar nuestra estancia en Majagua, para conocer la Sucursal del Banco Internacional en dicho pueblo.

Y efectivamente, nuestra sorpresa fué muy grata, ya que nos encontramos con una de esas dependencias, modelos de seriedad y solvencia.

La oficina que nos ocupa fué habilitada al servicio público en el mes de octubre del año próximo pasado, en justa atención de la gran importancia económica de la zona en que está enclavada.

Al acto de la inauguración hubieron de asistir, previamente invitados, los elementos más caracterizados del comercio, la industria y la agricultura. Ellos, con su presencia dieron la debida solemnidad a un acto que por lo importante, habrá de influir decisivamente en el desarrollo futuro de la comarca. La concurrencia pues, con tal motivo a más de numerosas personas, que en Majagua, — que dijeron las crónicas, — vale y brilla.

El discurso de apertura, en el acto de la inauguración, estuvo a cargo del reputado

doctor Ara, quien de manera tan galana como elocuente, puso de relieve las ventajas que para todos entrañaba la apertura de la sucursal, motivo del acto.

Allí, en representación de la Oficina Central estaba el señor Ramiro Sánchez, uno de los más activos y competentes funcionarios con que cuenta el Banco Internacional de Cuba y que en la actualidad desempeña las importantes funciones de Inspector de la ya citada institución.

Abrío sus operaciones la sucursal en Majagua con depósitos ascendentes a la muy respetable suma de cien mil pesos.

Como dato simpático, consignaremos la distribución que hizo el Banco de 20 libretas de ahorros, entre otros tantos niños de las escuelas públicas de la localidad.

Este rasgo de altruismo fué muy aplaudido, ya que él entraña una invitación al ahorro y a la economía, una especie de enseñanza a cincuenta futuros ciudadanos de la República.

Estos datos darán idea al lector de lo que es la Sucursal del Banco Internacional en Majagua, una de las más prósperas y florecientes de cuantas se han establecido en el interior de la Isla.

La labor que realizan las instituciones bancarias en el país es de una importancia incalculable. Y entre estas instituciones, se destaca el Banco Internacional, como un gran símbolo de prosperidad y de garantías. La sucursal a que nos dirigimos en esta ocasión es una hermosa muestra del inmejorable funcionamiento de esta poderosa institución de crédito.



Adnor Maximino Méndez



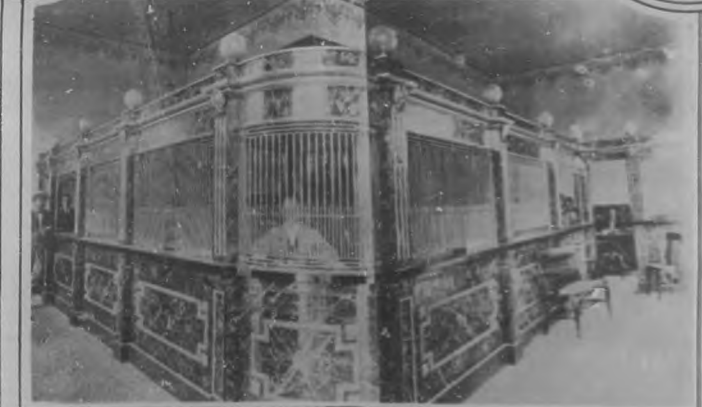
Banco Internacional
en Majagua.
Oficinas



Salvador Guerra Contador



Víctor M. Ferrández Cajero



Banco Internacional Majagua.



Los Que Visitan a Nueva York

hallarán en el establecimiento de B. Altman & Co. todo lo necesario para el más completo aprovisionamiento de sus guardarropas.

Ropa Hecha a la Moda

para caballeros, señoras, niños y niñas.

El Departamento de Compras por Correo

pone a la disposición de aquellos clientes que residen en puntos lejanos el más alto grado de eficiencia moderna para efectuar sus compras por correo. Los nombres de las personas que deseen recibir nuestro Libro de Modas serán agregados a nuestra relación de suscritores de catálogos cuando lo soliciten.

B. Altman & Co.

Quinta Avenida—Avenida Madison

Calle Treinta y Cuatro—Calle Treinta y Cinco.

NEW YORK.



SOCIALES



Para las Siervas de María.

Para el último sábado de este mes está anunciada la Verbena, que en la Quinta de los Molinos, ha de celebrarse a beneficio de las Siervas de María.

El Comité Organizador ha quedado constituido del siguiente modo: Presidenta de Honor: Mariara Seva de Menocal; Presidenta: María Herrera viuda de Seva; Vicepresidentas: Eugenia Segre de Sardiñas, María Dolores Machin de Upmann, Lily Hidalgo de Conill, María Luisa Menocal de Argüelles, Mina P. Chamont de Truffin. Tesoreras: Ernestina Ordóñez de Contreras, Concha Montalvo de Mendizábal y Rosa Castro viuda de Zaldo; Vocales: Mercedes Lasa de Montalvo, María Luisa Gómez Mena de Cagigas, Teresa E. de Pantin, Amelia Solberg de Hoskinson, Carlota Fernández de Sanguily, María de Cárdenas le Zaldo, Blanca Broch de Albertini, Estela Broch de Torriente, Nena Valdés Fauly de Menocal, Renée G. de García Kohly, Cimentina Pino de Lezama, Amelia Hierro de González, Graziella Cabrera de Ortiz, Emma Cabrera de Gimenez Lanier, Estner Cabrera de Ortiz, Conchita Fernández de Armas, Panchita Pérez Vento de Castro, América Wiltz de Centellas, María Wilson de Villalón, María Martín de Dolz, Hortensia Scull de Morales, Felicia Mendoza de Aróstegui, Charita Rivero de Suárez, Amalia Hierro de González del Valle, Mireille García de Franca, Laura G. de Zayas Bazán y María Radelat de Fontanills.

Figuran también como vocales las señoritas Nena Aróstegui, Luisa Carlota Párraga y Rosita Sardiña.

En junta celebrada recientemente quedaron nombradas las comisiones, en la forma siguiente:

Barrio Sevillano.— Mercedes Romero de Arango, Amelia Hierro de González, Josefina González de Rodríguez y María Radelat de Fontanills con las señoras Mercedes y Lolita Montalvo, Amparo Perpiñán, Nena Velasco, Lola Mendizábal, Conchita y Margot Martínez Pedro y Sarita Gutiérrez.

Kiosco de las Flores.—Mina P. de Truffin, Blanca Broch de Albertini, Renée G. de García Kohly y Blanquita García Montes de Terry.

Tombola de Biletos.—Rosa Rafecas viuda de Conill, María Luisa Giral de Martínez Díaz, María Julia Faes de Plá, Loló G. de Lebrado, Blanca Massino viuda de Hierro, América Wiltz de Centellas y las señoritas Conchita Pagés, María Julia Arenal, Adriana Alvarez de la Campa y las de Alonso y Echarte.

Baile.— María Luisa Menocal de Argüelles, Teté Bances de Martí, María Luisa Gómez Mena de Cruziga, Conchita Fernández de Armas, María Teresa Demestre de Armenteros, Nena Valdés Fauly de Menocal, María Teresa García Montes de Giberga, Mirta M. Ibor de del Monte.

Teatro.—Mercedes Lasa de Montalvo, Emma Cabrera de Gimenez Lanier, María Teresa Herrera de Fontanills y Graziella Cabrera de Ortiz.

Refresco.— María Martín de Dolz, Herminia Dolz de Alvarado, Teté Berenguer de Castro, Amalita Alvarado de Posso y Marina Dolz de Telón.

Pozo.—Lily Hidalgo de Conill, María Dolores Machin de Upmann, Carlota Fernández de Sanguily, Esther Cabrera de Ortiz y Nena Ariosa de Cárdenas.

Entre las organizadoras de la Verbena parece cosa ya convenida asistir de mantón o con mantilla. Las muchachas irán de gitanas. Y de barquilleras.

Una boda.

Se anuncia para estos días el matrimonio de la bella y distinguida señorita Herminia Cicero y Alfonso, con el estimado joven Claudio Ardré y González Arango. Por reciente luto de la novia la boda se efectuará en la intimidad.

No por esperada resultará menos sentida la triste nueva de haber fallecido en esta ciudad el distinguido joven Rogelio Costa.

Era el finado hermano amantísimo de un amigo tan querido como Rigoberto Costa, a quien hacemos llegar nuestro sentido pésame.

Quién no conoce el hotel "San Luis" de Madruga? Montado con todos los adelantos modernos, es el hotel predilecto de nuestra buena sociedad. Muy pocas habitaciones quedan disponibles para la temporada que se avecina.

Ha sido un gran éxito el sueno de Caruso.

Al anuncio de que vería a cantar el insigne tenor y que con el oíríamos a estrellas como María Barrientos, Gabriela Besanzoni, Stracciari y Mardona, nuestra buena sociedad se apresuró a separar sus localidades y he aquí el resultado:

El Primer Magistrado de la Nación, general Mario G. Menocal.

El Honorable Secretario de Gobernación, Coronel Charles Hernández.

El general José Miguel Gómez; el Presidente del Senado; el Gobernador Provincial; el Alcalde Municipal; la señora Lily Hidalgo de Conill, leader de nuestra más alta clase social, que ocupará el mismo palco platea, el 23, izquierda, de la temporada anterior; el general Pedro Aguilera.

La Condesa de Loreto.

Guillermo de Zaldo, Laureano Falla Gutiérrez, Domingo Nazábal, Septina Sardiña, Juan Pedro Baró, Herman Upmann, Manuel Llerandi, Salvador Guedes y Melchor Bernal.

José René Morales, Elicio Argüelles, José Ignacio Lezama, Saturnino Sánchez Izaga, Ernesto Pérez de la Riva y Manuel Aspuru.

Los doctores Pelayo García, José Manuel Cortica, José Fernández Marcano y Octavio Averhoff.

José Raul Sedano, Juan Guerra, Primitivo del Portal, Stéfano Calcavecchia, Chester Torrance, J. Hernández y Federico Sunderhoff.

Excluidos están de la relación precedente los palcos de oficio y los de propiedad, entre estos últimos, el del Ministro de España y el del Marqués de Larrinaga.

Abonados están todos.

Los palcos de oficio son el doctor Ernesto Sarrá y el de platea izquierda, por el Marqués de Pinar del Rio, quien lo tiene cedido al señor Claudio Mendoza.

En su grilla de siempre, el del principal, derecha, estará el señor Regino Truján.

Y un grilla de propiedad, el del Marqués de Esteban.

Los otros grillas de tercer piso, derecha e izquierda, pertenecen, respectivamente, al Unión Club y al Casino Español, como acceso a sus palcos.

Los abonados a lunetas lo mismo que a butacas tienen una extensa relación.

José María Lasa, Tirso Mesa, Manuel González Iglesias, doctor Ignacio Weber, Julio Sanguily, P. J. Ramírez, coronel Eugenio Silva, José Veiga, Rogelio Espinosa, Alberto Torres, Ernesto Plasencia, Antolin de Cárdenas, Tomás Terry, Abelardo Hernández, Frank García Montes, Francisco G. Arenas, Enrique Andino, Juan Antonio Lasa, Francisco Campa, Dr. Juan F. Morales, doctor C. Bilegaray, Manuel Serra, Armando Rosales, María Díaz Ibarra, Manuel Serra, Enrique Triay, Guillermo del Monte, doctor Pedro Martínez Fraga, doctor César Solaya, Isidoro Benavides, doctor Emilio Alamillo, Luis N. Menocal, Pio R. Espinosa, José A. Espinosa, Rafael Gómez, doctor Faustino Sierra, Bartolomé Padrón, doctor Ricardo Viveros, Emilio Casas, León Uribe, J. Jurick, Oscar Fernández, Eduardo Potes, Carlos Manuel de la Cruz, Enrique F. Crabb, Plácido Calcavecchia, Leslie Pantin Frank E. Davis, Isidoro Tombo, doctor Fernández López Muro, Federico Macías y José Matos.

Gabriela Mendiola, Margarita Martínez, Luis Menéndez, Antonio Montero, Raimundo Novoa, José de Zaldo, Emilio Sardiñas, Carlos E. Kohly, Manuel Domínguez, Ignacio Fernández, Esteban González, Alejandro Teófilo, José Triay, doctor Cirilo Yariñi, Juan Luis Pedro, Julio Blanco Herrera, Juan Pajol, Angelina Pérez Leo, Luis Loret de Mola, José Pennino, Miguel Cortilla, Lolita Carrillo y Enrique Pascual.

Amparo Núñez María Elena Núñez G. Godoy, Luis Estrada, Enrique A. Ortega, Luis Comas, Mariano Juncadella, Fernando Palacio, Emilio Cabrera, Juan A. Soloso, doctor Raúl Barrios, Pedro Peyrellade, Pedro Aronal, Ramón Moya, Luis R. Muñoz, Antonio Balsinde, Pedro P. Gurmendia, Fernando Costa Valdés, Guillermo Chaple, doctor Eliseo de la Puente y José Quiles.

Germán S. López, doctor Santiago Verneja, Aurelio Fernández de Castro, doctor Joaquín L. Jacobsen, Antonio Archa, Adria María, Federico Macías, Mario Menoza, Adolfo Ermbac, Miguel Carroza, Jacinto Pedraza, Secundino Baños, Raul Mora, José Sánchez, Luis Rodríguez, doctor Julio Martínez, Díaz, José C. Suárez, José Alvaré González, Domingo Naguea, doctor Ramón Palacio, H. de Blanck, Saturnino Parajón, Celestino Parajón, Frank Villalón.

(Pasa a el Pág. 21.)



HERMINIA RODRIGUEZ LAMULT
Apreciable y encantadora dama.



JABON Cashmere Bouquet de COLGATE

FLORES invisibles traen
placer en cada pan de
este lujoso jabón de COLGATE

Ud. también debe usar
el Cashmere Bouquet.

COLGATE & CO.—(Establecido en 1806.)
Muralla 121.—Apartado 2101.
Habana.

rat, Pedro González Muñoz, H. Lobo, Luis del Valle, Antonio G. Suárez, Tomás Amstrang, Andrés García, Narciso Maciá, Gabriel Martínez Menocal, Carlos M. Alzugaray, Everardo Acevedo, Ignacio Lavielle, Joaquín G. Gumá, Ernesto Páez doctor Carlos Theye, Julio Morales Brodermann, doctor Henry Robelin, José Agustín Martínez, Sofía Valdés Rico, Ricardo Perkins, Julio Soler, José María Candia, Rafael Ortega, Gustavo Pino, doctor José L. Besada doctor José A. García Fera, Alberto Sánchez de Bustamante (hijo), doctor Alfonso Bernal y Moisés Maestro.

Antonio de la Guardia, doctor Claudio Remírez, doctor G. Nuño, doctor Moisés Vieiras, Celso Cuéllar, Pedro Pernas, Manuel Pruna, Antonio Muñoz, Eduardo Montalvo, Antonio Antón, Baldomero Vidal, Francisco Blanco, A. S. Cabañero, Antonio del Monte, José Manuel Hernández, Daniel Calvercos, Joaquín Murtal, Manuel Caset, José Pérez Gutiérrez, doctor Antonio González Curquejo, Antonio Casos, Ferrándiz de Guevara, Pedro Mora, Juan Giménez, Francisco Arabella, Eugenio Frank, Felipe Guzmán Gutiérrez, Tomás Fernández, Oscar D. Albertini, Pablo Carbelo, Antonio Carrión, Horacio Márquez, Evaristo García y M. Saladrigas.

José Cidre, Carlos Arazoa, doctor E. García Galbright, R. Larcada, Salvador Barón, Oscar Ferrer, Carlos Beato, señor Andreu, doctor Juan M. Navarrete, F. Mariño, José A. Ajuria, Comandante Bonich, Domingo Marin, Ignacio Chávez, Manuel Gómez, viuda de Solberg, M. Portocarrero Adolfo Villagelú, José Pío, Vda. de Díaz, Ramón del Busto, Ramiro Ramírez, Juan Sastre, Luis García Casariego, Felipe García Casariego, Joaquín Cos, Francisco J. de Velasco, José M. Cadaval, A. Porset, Simón Fernández y Juan de la Vega.

Ofelia María del Pilar.

El sábado 3 de abril recibió las aguas bautismales la preciosa niña Ofelia M. de la Pilar Bález, hija de maestro querido compañero Paulino G. Bález y su bella esposa Juana María Mas.

Con tal motivo, la morada de estos estimados esposos, fué invadida por un selecto grupo de sus amistades. Hubieron abundantes y exquisitos licores y por la noche una reunión bailable, a la que concurrieron numerosas y encantadoras damitas.

Fueron los padrinos de la monísima Ofelia, la señora Basilia Rivero de Rodríguez y el señor Pedro Mas. Un beso para la hermosa cristianita.

Adelantan los preparativos para el baile de las flores que a beneficio del Asilo Truffin, se celebrará el día 8 de mayo en el teatro "Nacional".

No es requisito indispensable, como ha escrito un compañero estimado, imo, lo del traje blanco en los caballeros. Se puede asistir de frac o smoking.

Anselmo López y Ruiz.

A edad avanzada, pero lleno de grandes energías, acaba de fallecer este buen amigo y cumplido caballero. Descanse en paz.

Rumbo a New York embarcó en unión de su bella y elegante esposa, Nena Avendaño, el apreciable joven Arturo Santeiro.

Regresarán en breve.

En el próximo número daremos cuenta de la suntuosa boda celebrada anoche en la capilla de los Padres Pasionistas y en la que fueron con trayentes la angelical señorita Carmela Menéndez Fernández y el inteligente joven José Fernández Rodríguez.

Para fines de este mes está señalada la boda de la gentil señorita Seida Cabrera y el simpático joven Manolo de la Torre.

Se celebrará en la iglesia de la Merced.

Cuanto vale y brilla en nuestros salones ha desfilado por "El Encanto", para admirar el célebre cuadro de Gioconda, pintado por la nota-

ble pintora Sra. María González de Pereira. La gran joya de arte, está valuada en tres mil pesos.

Muy concurrida se vió la audición celebrada en el Conservatorio "Facundo". Todos los números del programa se cumplieron fehaciente.

En breve embarcará por España el joven abogado Carlos López Galbraich. Proponese pasar agradable temporada en Madrid.

Resulta muy visitada la exposición de cuadros del afamado pintor González del Blanco, abierta hace varios días en el "Diario de la Marina".

Para conmemorar el cuarenta aniversario de la fundación del Centro de Dependientes se celebró recientemente una velada en sus salones del Paseo de Martí.

La sociedad española "Hijos del Ayuntamiento de Pastozza", celebrará una hermosa fiesta en los jardines de Palatino, con objeto de conmemorar el sexto aniversario de su fundación.

El notable fotógrafo José Segovia ha instalado su estudio fotográfico, en los altos del cine "Rialto". Dedicase con especialidad a los trabajos de arte, para los que cuenta con los más modernos aparatos.

En los salones de la Asociación de Propietarios del Vedado se celebrará esta noche un concierto, organizado por el joven y notable tenor Emilio H. Medrano.

El programa resultará interesantísimo.

Se prepara un banquete en honor del maestro Bracale, que acomete en estos momentos la empresa de trámites a Caruso.

Proximamente diremos día y lugar, donde se habrá de celebrar.

He aquí el programa de la Velada Literario-Musical, que celebrará la Sociedad Cultural "Cuba-Camarinas", en los salones del Ateneo, en honor de los señores:

dos exselsas figuras de las letras castellanas: José de Armas Cárdenas, "Justo de Lara" y Benito Pérez Galdós, — glorioso autor de los Episodios Nacionales.

Primera Parte.—Núm. 1: Apertura, por el doctor Sergio Cuevas Zequeira, Catedrático de la Universidad.—2: Elegía, N. Wolff; Karabak, A. Soler; Vals Impromptus, F. Lecuona, el piano por el notable concertista Ernesto Lecuona. 3: Poesía sobre "Justo de Lara", por el laureado bardo Gustavo Sánchez de Galarraga. 4: "O. Paradiso", de la ópera "Africana", de Meyerbeer, por el notable

tenor señor Laureano R. Medina, acompañada al piano por el aplaudido profesor Sr. Vicente Lanz. 5: Palabras sobre José de Armas Cárdenas, por el Dr. Miguel de Marcos, a nombre del Comité "Justo de Lara", que preside el Director del "Diario de la Marina", doctor José I. Rivero. 6: "Lohengrin", de Wagner, por el aplaudido octeto que dirige el eminente profesor señor Joaquín Molina. 7: Discurso sobre "Justo de Lara", por el doctor Fernando Sánchez de Fuentes, Catedrático de la Universidad.

Segunda Parte.—Núm. 1: Poesías sobre Pérez Galdós, por el laureado bardo doctor Guillermo Montagu. 2: "Su queste Rose", de la ópera "Dannazino".

Se celebrará en la iglesia de la Merced.

Cuanto vale y brilla en nuestros salones ha desfilado por "El Encanto", para admirar el célebre cuadro de Gioconda, pintado por la nota-



Los distinguidos esposos María Luisa Subrocá y José María Fernández, en el altar mayor de la Caridad, momentos después de celebrada su boda.



OFELIA G. BAEZ Y MAS
La linda primogénita de los distinguidos esposos Sra. Juana María Mas y Paulino G. Bález.



PAULINO RAMOS Y GARCÍA
Hijo amantísimo de los distinguidos esposos Raúl Ramos y Francisca García

'MOTT'

Los aparatos sanitarios instalados en las mejores residencias.

El nombre "MOTT-PONS"

Es su garantía.

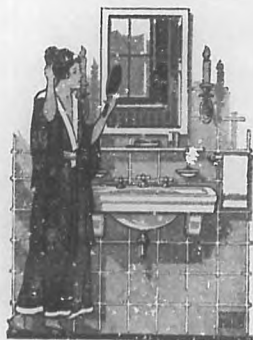
REPRESENTANTES:

Pons y Ca. S. en C.

EGIDO 4 y 6.

HABANA

Visite nuestra Exposición.



GRATIS PARA LOS QUEBRADOS

NO USE BRAGUEROS GRATIS PRUEBA

EL PLAPAO TRABAJA EN LA ESTA AGUERA

La superficie interior es hecha adhiriendo un pedacito para impedir que se deslice y para mantener constantemente aplicado el medicamento absorbente-estrictivo, llamado PLAPAO. Cierre la abertura tal como la naturaleza lo ha destinado, de manera que la hernia NO PUEDE desender.



Premiado con la Medalla de Oro y el Gran Premio.

Rechase Vd. Las Cintas Elásticas y de Acero que Irritan y Oprimen

Por experiencia propia sabe Vd. que el braguito es un torpamiento—un apoyo falso para un hueso que se resquebraja—y que va minando su salud. Por qué pues, ha de seguir usándolo?

Los PLAPAO-PADOS DE STUART son enteramente diferentes. Son aplicadores de medicina, hechos adhiérense de propósito para impedir que se deslice, y mantener los músculos dilatados firmemente en su lugar. No tienen correa, hebillas ni resortes. No se estiran en la carne ni producen fricción molesta. SÍMILES COMO EL TETRACIOPLO—FLEXIBLES—FÁCILES DE APLICAR—BARATOR. Tratamiento continuo día y noche en la casa. No hay demora en el trabajo. Cientos de personas, jóvenes y viejos, se han presentado ante la autoridad correspondiente para declarar bajo juramento que han sido curados con los PLAPAO-PADOS de sus quebraduras—algunas de ellas en casos muy graves y de larga antigüedad.

Fídanos Vd. Hoy Mismo EL PLAPAO GRATIS. No le Cobramos nada por ella—Ahora o nunca.

No tiene Vd. nada que devolvernos. Basta que nos dé Vd. su nombre y dirección. Diríjase a PLAPAO LABORATORIES, Box 3597, St. Louis, Mo., E. U. de A.

¿ESTA MAÑANA, AL DESPERTAR, SE SINTIO UD. FATIGADO E INDISPUESTO?

¿Cómo se sintió usted esta mañana? ¿Se despertó tan fatigado como estaba anoche al acostarse? ¿Experimentó usted dolor de cabeza y falta de apetito? ¿Se sintió usted bilioso, estreñido o nervioso? Estaba usted pálido o tenía la tez amarillenta?

Ha permitido usted que su sistema se altere hasta el punto de que la naturaleza tenga que darle tales avisos del peligro en que se encuentra? La naturaleza no puede proporcionarle nueva sangre, nuevos tejidos, nueva energía nerviosa, ni nuevas fuerzas si su sistema está obstruido por las heces, los alimentos fermentados y las substancias nocivas. Esa es la causa de que usted, al despertar esta mañana, se haya sentido enfermizo y débil, en vez de sano y vigoroso.

Con todos esos trastornos la naturaleza quiere decirle: "Usted necesita un tónico". El tratamiento que en tal caso se requiere es muy sencillo. Un tónico verdaderamente bueno purificará y vigorizará todo su sistema digestivo, esto es, el estómago, el hígado, los riñones y los intestinos; la

naturaleza podrá entonces principiar libremente su proceso recuperativo.

Compre inmediatamente un frasco grande de Amargo Tónico de Murray, el cual cuesta muy poco. Principie a tomar una cucharadita antes de las comidas y al acostarse, y, dentro de muy poco, se sorprenderá del benéfico cambio que experimenta todo su organismo. Esa sensación de cansancio y tristeza desaparecerá por completo. Al despertar, se sentirá con la cabeza despejada y los nervios tranquilos; su tez adquirirá un tinte sonrosado y, además de sentirse alegre y vigoroso, tendrá un semblante agradable y atractivo.

El Amargo Tónico de Murray actúa de acuerdo con la naturaleza. Lo mismo que ésta sana una herida cuando se lebra de gérmenes a la parte afectada, así, dentro del organismo, produce nuevas fuerzas cuando éste admirable tónico ha limpiado y vigorizado los órganos vitales. Si usted quiere recobrar sus fuerzas y su bienestar, tome este tónico que ha sido la salvación de miles de personas débiles y enfermizas.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

92 SUCURSALES EN CUBA.

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1 MANZANILLO

(CUBA).

VALDA

LA CURACION RAPIDA Y SEGURA

de los Resfriados, Aficciones o Dolores de Garganta, Raquelera, Catarros cerebrales, Bronquitis agudas o crónicas, Catarros pulmonares, Grippe, Influenza, Amalgama, Eufemismo o Palomas, es un hecho para todos aquellos que empiezan las

PASTILLAS VALDA

Antiofticas

Pero es preciso: al perderlas en las farmacia, insistir hasta obtener

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

que se venden sólo en cajas con el nombre VALDA en la tapa

SE VENDEN en todas las farmacias y droguerías

Geraldina Farrar.

mucho de la textura de otros días. Hay en sus personajes vida y realidad, filosofía y enseñanza, verdad e inspiración. Es una moderna Berthard que seduce, cautiva, electriza y hace reír y llorar. Ora es la mujer sensual y mundana, que apostrofa la abstinencia y la castidad; ora la víctima burlada que a manera de Prometeo atada a la roca desafía la ira de los dioses y la moja de los mortales.

Al decirnos adiós por última vez, aún nos repeta: "no olvide usted de salud al pueblo cubano en mi nombre desde las páginas de su linda Revista."

New York, Marzo de 1920. DR. H. NOVOA SPADÉ.

Traducción de la carta cuyo fac-símile publicamos con esta entrevista: "Mi estimado Dr. Spadé:

"Estoy sumamente complacido con la última edición de BOHEMIA. "Es una publicación admirable, tanto por su literatura como por su "arte litográfico. BOHEMIA hace honor a la Habana, y estoy seguro que debe tener una clientela que la estima en cuanto vale.

"Permitame que le felicite por sus críticas de la ópera y otros eventos "musicales en Nueva York. Usted ciertamente tiene al corriente a sus "lectores de todo lo que vale y brilla en nuestro mundo musical.

"Deseando prosperidad a BOHEMIA me suscribo fraternalmente "de usted,

Wm. J. GUARD.

Secretario de Prensa del Teatro "Metropolitano" de la Ópera."

LA BELLEZA NO ES CUESTION DE CUTIS. ES CUESTION DE SANGRE.

EL EXQUISITO TONICO

VINO DE CARNE CON HIERRO

DEL DOCTOR GONZALEZ

SE VENDE EN LAS BUENAS PABLAGAS CALIA SANFURE NUEVA Y VIGOROSA

AL POR MAYOR: BROQUERIA BARCELONA, - Calle No. 112, - Teléfono 4200.

ARTICIA VISITAS

VIAJES DE RECREO

MATANZAS.—Excursión diaria, especial, a cargo de un competente guía. Comprende viaje de ida y vuelta en primera clase, almuerzo en el hotel "Paris", automóvil a las alturas del Monserrate, desde donde se contempla el pintoresco Valle del Yumuri y las famosas Cuevas de Bellamar, entrada en estas, y regreso a la Estación: todo por el módico precio de \$11.00 adultos y \$5.50 niños. En tren sale de la Estación Central a las 10.01 a. m. y el viaje es sumamente agradable e instructivo.

CENTRAL "PROVIDENCIA."—También sale de la Estación Central diariamente, a las 11.50 p. m., una excursión especial, a cargo de un guía práctico para este gran Central. Precio de ida y vuelta incluyendo la entrada en el Ingenio, \$2.50.

MADRUGA.—Almuerzo de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas montañas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no solo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial accidente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. El pasaje de primera clase: \$2.45, ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

SAN DIEGO DE LOS BAÑOS. (Paso Real)—Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarrony" y "Solér" que están abiertos todo el año. Pasa a Paso Real, en primera clase, \$5.19 ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

ISLA DE PINOS.—Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Matanzas con los vapores que salen en la mañana después de la llegada de éstos. Pasaje de primera: \$7.50. Boletines de ida y vuelta "Fin de Semana", \$10.00.

Para más informes, boletines, etc., dirigirse al Departamento de Pasajes, Prado 118. Teléfono A-4034.

FRANK ROBERTS,

Agente General de Pasajes.

QUIERE USTED UN BUEN PERFUME? USE "POINSETTA", DE ATKINSON, QUE SE VENDE EN "ROMA"

DE PEDRO CARBON. O'REILLY 54. ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA. APTADO 1067.

TAMBIEN SE VENDEN "LES GRANDES MODES".

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

De qué manera la Abundancia de Hierro en la Sangre da a los Hombres Vigor y Energía.

EN TANTO QUE LA CARENCIA DE HIERRO MINA SU VITALIDAD Y LOS CONDUCE A LA RUINA.

Muchas mujeres se ven llenas de deseos y parecen muy satisfechas, sólo porque su consorte, por razón de la edad, el trabajo agotante o de la disipación, carece de fuerza física y por lo tanto vital. Los que sólo se preocupan por la abundancia de dinero y no por la salud y vida en el hogar. Que satisfecho se siente el hombre de 30 años o más, que tiene un hijo hermoso y sano, porque conoce que no sólo ha "estado en espera" a más deseada sino porque ha amonestado con él el apasionado amor que su esposa le profesa.

El consorcio matrimonial, para que miles de hombres jóvenes y ancianos que actualmente son débiles, en realidad no poseen la fuerza, vitalidad y potencia que conquista la admiración de las mujeres y la envidia de quienes son menos afortunados. La vigor del hombre depende de la riqueza de su sangre y de la tonicidad de sus nervios, que son cualidades que indudablemente poseía Nicomaco, hijo de un anciano, que engendró a Aristóteles, el filósofo más sabio de las antiguas edades, cuando tenía 38 años. Comencio, el sabio chino, nació cuando su padre tenía 71 años.

Nuestros padecimientos, resistencia física y potencia con la carencia de que todos deben gozar aún en la vejez, y para ello sólo se necesita que sepan conservar la sangre llena de un fuerte hierro y para llenar esa necesidad es por lo que el Hierro Nuxado es actualmente recomendado por los médicos para revitalizar los nervios débiles y ayudar a reconstituir un poder físico mayor. No importa que usted haya usado otros tónicos y medicinas con hierro sin obtener resultado; si usted no es fuerte o no goza de salud de usted sólo depende, pues puede hacer la siguiente prueba convincente. Vea usted que distancia puede recorrer a pie antes de sentirse cansado. Después tome dos table-



tas de Hierro Nuxado por tres veces al día después de las comidas y durante dos semanas. Luego, pruebe usted su resistencia de nuevo y convéncase de que entonces posee usted más vigor.

El Hierro Nuxado se asimila fácilmente y no puede dañar la dentadura, ni ennegrecer los dientes ni trastornar el estómago. Los fabricantes garantizan resultados completamente satisfactorios para todos los compradores o de lo contrario les devolverán su dinero. Todos los buenos farmacéuticos recomiendan y venden Hierro Nuxado.

Único Representante para Cuba: R. A. Fernández.—Campanario 68.—Habana.

LOS RIOS ROJOS.

La sangre se asemeja a un río que corre por una gran ciudad. Al principio está cargada de substancias propias para fortalecer el sistema, pero cuando va llegando llena de impurezas que se van recogiendo en su curso. Entonces es cuando la naturaleza procura arrojar estos desechos tan pronto como es posible, pues si permanecen en el sistema producen con seguridad enfermedades. De aquí que la sangre se valga del hígado, los intestinos, los pulmones, los riñones, la piel para que procedan a arrojarlos de la mejor manera. Pero, ¿qué sucede cuando estos órganos no pueden desempeñar esas funciones total o parcialmente? Todo depende de la naturaleza y de la cantidad de las impurezas. Pueden dar por resultado un resfriado, pulmonía, asma, nerviosidad, dolores de cabeza, fiebre, diarrea y pérdida del apetito, así como cualquiera de las diversas afecciones de la piel. La sangre se enriquece y purifica con el uso de la PREPARACION de WAMPOLE así: Primero, ayudando a la digestión; segundo, estimulando a los órganos de secreción; y tercero, alimentando al sistema y vigorizándolo para combatir las enfermedades y destruir la causa de ellas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higuera, Jarabe de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuestos y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Es eficaz desde la primera dosis y es fuente de salud y vigor. El Dr. Pantaleón Alfonso Venero, Jefe de la Sección de Bacteriología del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He empleado la Preparación de Wampole, la que considero como una de las mejores preparaciones, especialmente en los casos de debilidad orgánica en niños y hombres." El desengaño es imposible. Cuidado con las imitaciones. De venta en las Boticas



QUE HERMANO ES EL CAMPO! EN CUANTO VEO EL VERDE SE ME ABRE EL APETITO...

¡CABALLEROS, COMO ME TE CANA MI "FO-TINGO"!

¡POR NOSOTROS NO LO HAGAS! PUEDES APREARTE Y PEGARTE A LA MALOVA.

ANORA SI SE TE TRABA DE VERDAD LA "ORBETERA" ESTA. HACE DOS HORAS QUE ESTAMOS AQUÍ PARADOS Y NO HAY HOYO DE QUE CAMINE YO ME VOY POR EL TREN...

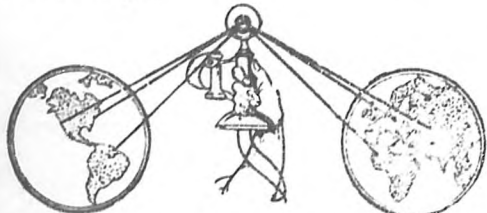
Y YO, ¡ESTO ES UN KLAY DEL DEMONIO!

¡CABALLEROS! POR SU MADRE, AYUDENME A REMOLCARLO HASTA LA HABANA!

¡UH!... ESTOY MUERTO DE EMPUJAR ESTE "SALAO" ARMATOSTE PARA LLEVARLO A LA CAPITAL. ¡EN CUANTO LLEGUE, VDY A QUE ME LO CAMBIEN POR UN VELOCIPEDO!

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicaciones con los Estados Unidos, y después se tenderán otras líneas a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo civilizado por una vasta red telefónica y telegráfica que nos permitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cualquier parte del globo.



Apreñárese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted grandes rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues. pas mañana.

Agente General para la Isla de Cuba.

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311

APARTADO 1701.

HABANA.

¿QUIERE USTED UN BUEN PERFUME? USE "POINSETTA", DE ATKINSON, QUE SE VENDE EN "ROMA", DE

PEDRO CARBON.

O'REILLY 34. ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA. APARTADO 1067.

TAMBIEN SE VENDEN "LES GRANDES MODES"

Un sabor para cada gusto, pero una sola calidad— ¡LA MEJOR!



¡Delicioso!

Chicle puro de sabor delicioso Sen Sen.

Facilita la digestión después de las comidas, perfumando delicadamente el aliento.

Muy refrescante después de fumar.

Pida Media. **DOC'S HEAD GUINNESS** la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero. Tome un NIP. NIP. comidas.

¡OJO CON LAS IMITACIONES! EXIJA EN LAS LATAS EL NOMBRE DE LOS "IMPORTADORES" Mantequilla danesa "LA VACA" Muy exquisita y absolutamente pura Importadores exclusivos: Sobrinos de Quesada HABANA

TRADE MARK **YALE** MARK

El Agarre del "Bull Dog"



El "bull dog" no suelta su agarre hasta que se lo ordena su amo.
 Los candados Yale, de fama mundial, una vez cerrados, no aflojan su agarre hasta que no lo suelta su llave correspondiente. Su fuerte construcción de bronce resistirá los golpes de un mazo.

Los candados Yale son de uso universal dondequiera que la seguridad es necesaria. El hecho de que nadie ha podido forzar un candado Yale Standard mientras está en uso, ha servido para extender su empleo en todo aquello que requiera seguridad.

Las condiciones climatológicas no afectan a los candados Yale Standard. No se encierran ni corren bajo ninguna circunstancia.

"Yale" es la marca que ostenta todo Candado Yale, Picaportes, Herrajes Yale para cerraduras, Cierres para Bancos y Motores de cadena. Esta marca garantiza seguridad y legitimidad al comprador.



THE YALE & TOWNE MFG. CO.
 Establecida en 1859. Nueva York, U. S. A.

PRINCIPALES HOTELES EN NUEVA YORK

JOHN M. ELL. BOWMAN PRESIDENTE



HOTEL BELMONT
 42ND STREET AND PARK AVENUE

Tranquilidad, discreción y lujo combinados con el mas alto grado de comodidad y servicio.

Comunicación directa a todas partes por medio de trenes subterráneos.

JAMES WOODS
 Vice-Presidente

HOTEL MANHATTAN
 42ND ST. AND MADISON AVE.

Magníficas lujosas habitaciones y cuartos con excelente luz y aire para huéspedes. con todas las comodidades. Conveniente a todas las líneas de transportación.

PAUL L. BODEN
 Vice-Presidente

Hoteles asociados en Nueva York
 Commodore, Biltmore, Ansonia, Murray Hill.
 Turistas especialmente de los latinoamericanos.



DINERO ENHIPOTECAS

DESDE \$100 HASTA \$200,000 y desde el SEIS POR CIENTO anual se facilita sobre casas y terrenos en todos los barrios y repartos. También se facilita en Pagarrés, Prendas de Valor y Fianzas de Valores. Informes: Real Estate.

VICTOR A. DEL BUSTO.
 AGUACATE NUM 38.
 HABANA DE 9 A 10. DE 1 A 4.



(OXYDOTIRINA PARIS)
 PARA ADELGAZAR
 EN TODAS LAS FARMACIAS

Carmen Mercé, la Argentina

flor. Yo creo que el "May hall" gustará mucho aquí, pues es algo muy artístico y de mucha novedad.

—Dígame ¿es cierto que usted se dedicó hace poco en Madrid a la zarzuela? —Esa fue la "Argentinita". Yo siempre he sido bañarina y no pienso dejar de serlo. Lo que pasa es que mi nombre de cartel se presta a muchas equivocaciones. ¡Como son tantas las artistas que no contentas con imitar el género que yo cultivo, me han plagiado también el nombre! Por eso su equivocación no me extraña...

Dos señoritas esperan hacer ratic a la "Argentina", para ir junta a hacer una visita. El Cronista, temeroso de que por su culpa esas señoritas se fastidien aguardando, pone término a la entrevista y entre la artista y el hay entonces un intercambio de amables frases de despedida.

José A. GIRALT.

TOMEN EL ANIS LAS FLORES

Compañía Licorera Guantánamo

70 años en uso
 Merced a su uso, la acariencia juvenil de abuelita se ha conservado hasta los días en que la juventud es sola un recuerdo. La apariencia refinada de blanca perla que produce, os deja continuamente la alegría de la belleza.

Crema Oriental
 de Gouraud
 FERRI, HOPKINS & CO., N.Y.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE. MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO "LARY" NO SE LE QUITA LA CASPA.

SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON.

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. CUBA.



Comodidad y Elegancia

LA CONCIENCIA de los propios defectos ocasiona timidez, al mismo tiempo que produce movimientos desmañados y torpes. El uso de Delatone alivia la mente de la ansiosa vigilancia de los movimientos y al mismo tiempo permite el uso elegante y desembarazado de los trajes sin mangas o de mangas perdidas de la moda actual. Los movimientos elegantes, la gracia artística y cómoda elegancia, son posibles con el uso de Delatone. Es esta la razón por la que—

"todo mundo usa Delatone"

Delatone es una preparación científica conocida desde hace mucho tiempo, para extirpar de manera rápida, segura y cierta, el vello, aun cuando sea muy grueso o rebelde.

Los especialistas de belleza recomiendan Delatone para la extirpación del vello desagradable de la cara, cuello o brazos. Después de su aplicación la piel queda limpia, tersa y aterciopelada.

Todas las farmacias venden Delatone. También podemos enviar por correo un poco de Delatone a cualquier dirección, al precio de \$1.

THE SHEFFIELD PHARMACAL CO.
 339 S. Wabash Ave. Chicago, Ill., U. S. A.



Colorite

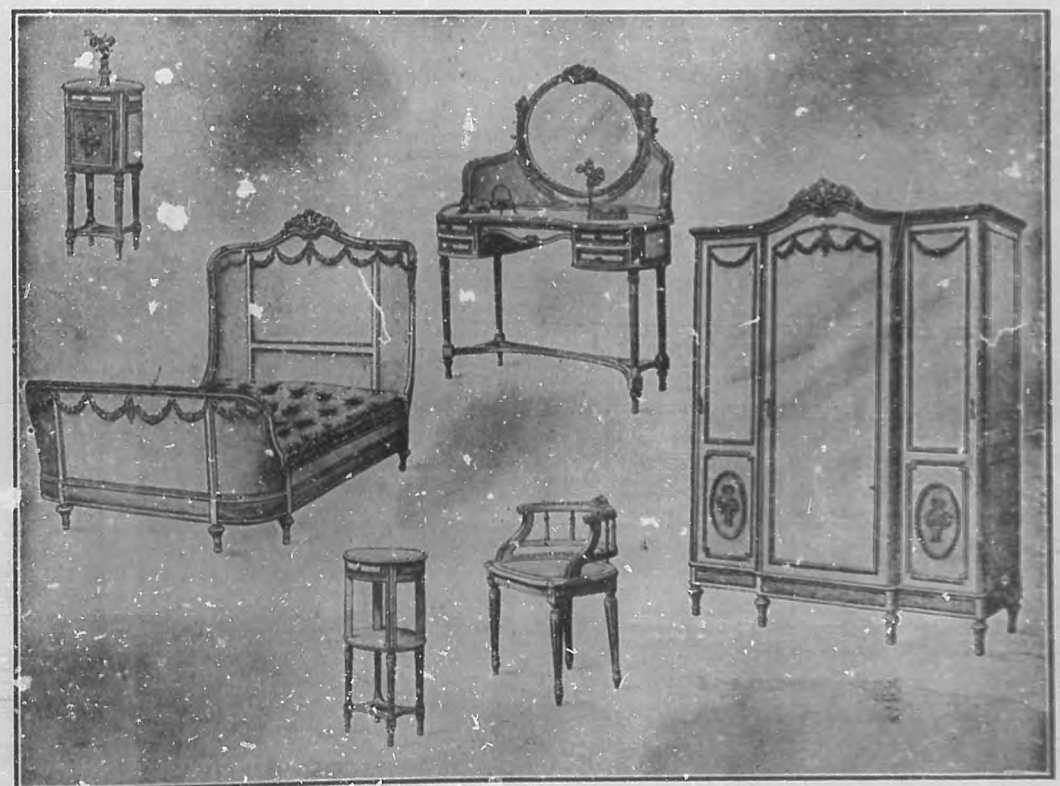
Pinta sombreros de paja nuevos y viejos y les da apariencia flamante y vistosa. Se hace en diez y seis colores y de este modo es posible elegir cualquier color que se desee e igualar el tinte de cualquier vestido.

Se aplica fácilmente con la brocha que se suministra con cada botella. Es impermeable, durable y se seca en treinta minutos. Rehúese todos los substitutos y exíjase el legítimo COLORITE.

CARPENTER MORTON CO.
 Establecidos en 1840

COLORITE se vende en Droguerías, Establecimientos de Mercaderías Generales y Ferrerías.

Distribuidores
U. S. A. CORPORATION, Habana, Cuba



MODELO DE COSTO. DE LINEAS PERFECTAS. UNO DE LOS MAS ACABADOS, QUE PUEDE VERSE EN NUESTRA VALIOSA EXPOSICION "EL CAÑONAZO", SAN RAFAEL NUM. 1, EL CUAL, COMO TODOS LOS MODELOS DE ESTA CASA, HA SIDO CONSTRUIDO EN NUESTROS TALLERES QUE PUEDEN COMPETIR CON LOS MAS REPUTADOS DE EUROPA.

"EL CAÑONAZO"

SAN RAFAEL NUM. 1.

DE M. ROMILLO Y CIA.
 HABANA.

TELEFONO M-1129.

BELLEZA

Un rostro HERMOSO y un óstis encantador no balancean una FIGURA SIN GRACIA

Las mujeres que desearían ya bien por tener ó adquirir una figura graciosa y un aire fresco, simularlo hay miles de ellas que tienen que luchar contra terribles defectos con motivo de no poseer de una manera propia las partes vitales — el abdomen. Las mujeres que realizan que la moda y una buena salud debieran tener en cuenta a Juntas, debieran usar el Soporte Reductor "Buenaforma", es la preferencia. A cualquiera otra cosa, como un auxiliar para poder tener esa gracia de movimiento esa hermosura de formas — ese equilibrio de porte — ese soporte adicional que los corsets y los portos ordinarios no pueden dar. El resultado que se obtiene es: mejor salud, y por consiguiente, más belleza.

Vease la figura que aquí se ha producido para ilustrar como un Soporte Reductor "Buenaforma" se ajusta a, cuerpo de una manera perfecta — observese la figura maravillosamente hermosa — el porte correcto — la hermosura de forma — el encanto de la postura, y entónces podrán ustedes comprender por que el Soporte Reductor "Buenaforma" es tan grandemente favorecido por las señoras.

Soporte ó apoyo y protección se pueden tener por medio del nuevamente patentado Soporte Reductor "Buenaforma".

Gratis Si usted usa ó debiera usar un protector para el abdomen, envíenos inmediatamente y le mandaremos información detallada, gratis, en anatomía y grado de esta maravillosa invención.

— Cupón Para Información Gratis —
GOODFORM MFG. CO.
 Mills Bldg. No. 304,
 St. Louis, Mo., E. U. A.
 Yo remito protección abdominal, y deseo saber todo lo conveniente á mi paciente de BUENAFORMA. Mi medicina de clatur es

Nombre

Dirección



Linda ¿Verdad?

¿Porqué es tan bonita? Pues, porque rebosa salud. Esa moza es tan encantadora y sonriente, gracias a las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, que muestra en su mano. Con ellas ha obtenido labios encarnados como cerezas y esos ojos llenos de vida. Las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

la libran de la clorosis que la consumía, a ella como a tantas otras jovencitas, (¡qué triste y pálida estaba entonces!) y ahora, héla aquí contenta y vivaracha como nunca.

Se le mandará gratis un folleto ilustrado "Entombrados de la Sangre" — lo pide á Dr. Williams Medicina Co., Dept. N, Schenectady, N. Y., E. U. A.

NO EXISTEN PLACERES más delicados que los que proporciona el Arte, ni hay tareas más nobles que las del orden intelectual. Pero tanto quienes consagran su vida á una carrera artística, como quienes trabajan constantemente con el cerebro, se hallan sometidos a un excepcional desgaste nervioso que suele ocasionarles violentos dolores de cabeza, jaquecas, depresión mental, fatiga, irritabilidad, vértigos y otros trastornos que perjudican gravemente el éxito de sus labores. Para tales personas son especialmente adecuadas las maravillosas **TABLETAS BAYER DE ASPIRINA Y CAFEINA** (tubo de etiqueta roja con la Cruz Bayer) pues dos de ellas bastan para que en menos de **DEZ MINUTOS** se alivie cualquier dolor, cese la irritabilidad nerviosa, desaparezca el cansancio y recobre el cerebro todo su lucidez y energía. Estas admirables tabletas son igualmente eficaces para el cóctar, la influenza, la gripe, el reumatismo, la gota y los cólicos que sufren las dadas durante el proceso fisiológico mensual.



664

PEPTO-KOLA ROBIN

(OLIGEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, etc.

Dosis: 1 copa de las de licor después de cada comida.



VENTA AL POR MAYOR: 10, RUE DE FOSSET, PARÍS 7. - A los señores de las principales farmacias.



Asegure su salud y belleza tomando **SAL HEPATICA** todas las mañanas **Bristol Myers Co. - New York**

GRAN HOTEY Y RESTAURANT
ISLA DE CUBA
 DE
LOPEZ Y HERMANO
 LIBERTAD NUM. 65—APAR. ADO NUM. 71.—TEL. NUM. 9
 (HOLGUIN)
 --- EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR ---

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
 EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.
 HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

El Establecimiento del Central San Francisco. (Cruces)

En Cruces, una de las poblaciones más importantes del país, radica el Central "San Francisco". Y para reafirmar a todos los colonos y proveer de lo necesario a todos los trabajadores, existe un gran establecimiento, que entre los de su clase, es de una importancia tan notable, que no tiene nada que envidiar a ninguno.

Al frente de este establecimiento se encuentra el señor Ignacio Alonso, hombre de gran inteligencia y mucha actividad en el giro comercial. El señor Alonso lleva tres años al frente de dicho establecimiento, y lo que esta casa ha progresado durante ese tiempo, es digno de hacerse constar. Sabemos que, en la generalidad de las veces, el éxito de un negocio cualquiera depende de la diligencia y la competencia del que lo maneja, y esto está patentado una vez más en el importante establecimiento a que nos vamos refiriendo, ya que una gran parte de su actual prosperidad, se le debe a la persona que lo dirige. La casa comercial de que hablamos se encuentra en el seno de un ingenio, cuya riqueza es bastante considerable, y por la gran cantidad de seres que se alojan en sus alrededores, su movimiento alcanza tal auge. Pero este movimiento, esta continua afluencia de personas al establecimiento no se mantendría y aumentaría como lo hemos comprobado, si en esa casa los favorecedores no encontrasen además de un surtido como se ven muy pocos, una calidad inmejorable en los artículos y un trato delicado y complaciente por parte de la dependencia. He aquí precisamente lo que más crédito ha contribuido a darle al mencionado establecimiento. Todo el que lo visita, queda admirado, no solamente de la variada y completa existencia y de la inmejorable calidad de los artículos, sino del agradable carácter y la cortesía en los modales que allí se advierten, todo esto instituido por el señor Alonso.



SR. IGNACIO ALONSO
 Apoderado del gran establecimiento del Central "San Francisco", en Cruces.

No sucede con el establecimiento comercial del Central "San Francisco" lo que con las casas comerciales de otros ingenios, que en su afán de explotar a los moradores de sus comarcas, que se ven en la necesidad de acudir allí, le sirven artículos de pésima calidad y a un precio irrazonable, terminando por ahuyentarlos.

Los colonos y trabajadores del Central "San Francisco", no tienen que salir del lugar donde viven para obtener todo lo que desean y a un precio satisfactorio. Ese establecimiento los provee de todo, y ellos se marchan complacidos.

En la visita que hemos hecho al establecimiento comercial del ingenio "San Francisco", hemos quedado encantados del amable recibimiento de que fuimos objeto por parte del señor Alonso, toda amabilidad y finura.

Y afirmamos que esta casa comercial, ya que la hemos observado detenidamente, es una de las primeras en su clase y que la mayor parte de su prosperidad dicese al señor Alonso, su apoderado.

Lo repetimos: es raro encontrar en los ingenios dispersos en el interior de la isla y alejados generalmente de los pueblos a cuya jurisdicción pertenecen, un establecimiento como el que con cuenta el Central "San Francisco".

Y conste que hablamos con la seguridad que nos suministra el hecho de haberlo comprobado en nuestra visita reciente. Y de esto debe sentirse orgulloso su apoderado, el señor Alonso.



Pruébese este famoso tratamiento

Todas las damas pueden tener una piel limpia, suave, libre de espinillas y de manchas cutáneas

Las espinillas son una confesión. Consideremos que el rostro está constantemente expuesto al polvo y la suciedad. El polvo irritante y molesto arroja diariamente en la piel bacterias y parásitos que producen espinillas y otros defectos en el cutis. Estos defectos cutáneos son una confesión de que se está empleando un método erróneo en la limpieza de la piel.

Hágase del siguiente tratamiento un hábito cotidiano, y se tendrá una piel limpia y atractiva, y tal como la produce el uso constante del Jabón Facial de Woodbury.

Este tratamiento ha ayudado a miles de personas

Apliquese paños calientes a la cara hasta que la piel se enrojezca. Enton-

ces, enjabónese espesamente el paño húmedo con Jabón Facial de Woodbury y frótense fuertemente en los poros, haciéndolo siempre en un movimiento de abajo hacia arriba y hacia afuera. Enjuáguese con agua limpia y caliente y después con agua fría—mientras más fría mejor. Si es posible, frótense la cara, por espacio de medio minuto, con un pedazo de hielo, y séquese cuidadosamente.

Para sacar las espinillas ya formadas, empléese un cepillo de piel en vez del paño, usando el mismo procedimiento. Después protéjanse con un pañuelo las yemas de los dedos, y oprímase hasta extirpar las espinillas.

En el folleto envuelto con cada Jabón Facial de Woodbury, encontrará una descripción detallada de los

tratamientos para los defectos cutáneos más comunes.

Compre hoy mismo un jabón—suficiente para un mes o seis semanas de cualquiera de los tratamientos Woodbury, así como también para la limpieza personal diaria.

Este famoso jabón fabricado en los Estados Unidos de América se halla ahora de venta en todas las droguerías, farmacias y establecimientos de perfumería. Si no se puede obtener en su localidad, diríjase a The Universal Export Corporation, Unicos Agentes de The Andrew Jergens Co., Aguilar 116, Habana, Cuba.

Pídase una muestra del jabón

Con el folleto de los famosos tratamientos y muestras del Polvo Facial la Crema Facial y el Cold Cream de Woodbury.

Envíe 6 centavos por un jabón de prueba (suficiente para una semana o diez días de cualquiera de los tratamientos Woodbury), y por el

folleto en que se describen los tratamientos. Por 15 centavos le mandaremos el folleto de los tratamientos y muestras del Jabón Facial, el Polvo Facial, la Crema Facial y el Cold Cream de Woodbury. Diríjase a The Andrew Jergens Company, Dept. H, Spring Grove Avenue, Cincinnati, Ohio, E. U. de A.



BELLA ACTRIZ ATRIBUYE SU SUCESO ESTUPENDO A SU CUTIS HERMOSO.

ELLA DICE COMO VD. TAMBIEN PUEDE HACERLO.



La Srta. Dorothy Dalton.

Nueva York.—Cuando la Srta. Dorothy Dalton, la hermosa estrella del "face", quien escogió para representar la parte principal en la producción gigantesca "Afrodita", se la interrogó acerca del secreto de su sensacional debut, dijo prontamente: "Mi cutis" Cuando le rogaron por detalles más amplios ella explicó: "Todas mis amigas desearían siempre tocarme a la textura y al calor de mi cutis, y sin dudar mi primer contrato lo hacía posible por causa de la fama que había adquirido por mi cutis hermoso. Los gerentes son como todos los mortales ordinarios, ellos admiran un cutis hermoso tanto como cualquiera otro, y en la selección de sus repartos, prefieren naturalmente mujeres que tengan cutis atractivos. Yo creo que el capital mejor que una muchacha joven puede tener es un cutis hermoso. Es fácil tenerlo si alguna empleara un poco de tiempo solamente en cuidar su cutis. Una muchacha puede que tenga su fisonomía irregular, pero poseyendo un cutis hermoso, llamará la atención en todas partes.

Yo estoy dispuesta constantemente a decir a cualquier muchacha o joven como puede obtener un cutis igual al mío. He aquí la receta: Por la noche y por la mañana limpie el cutis con agua caliente; entonces aplíquese una buena crema para la piel. Después frótense la piel quite la crema excesa con un paño blando. Entonces antes de salir durante el día o la noche, aplíquese el Compuesto Kulus, una preparación simple de tocador que se vende en todos los modernos departamentos y boticas. Yo misma la preparo en la siguiente forma: Ponga el Compuesto Kulus en una botella de dos onzas y agregue un cuarto de onza de with hazel, (Hamamelis), y línela con agua. Mezcle esto en su casa y

así estará seguro de que tendrá el artículo genuino. La primera aplicación sorprenderá a Vd. Le da al instante belleza al cutis y lo hace de un color blanco rosado del cual hablarán todos. Yo encuentro que protege mi cutis en todo clase de tiempo. Forma la razón por la cual me gusta más que todas las otras preparaciones de tocador y en ningún tiempo estoy sin ella. Mucha de mis amigas profesionales a quien se la ha recomendado la usan en preferencia de todos los otros polvos para la cara o hermesadores. Pruébelo una vez antes de salir al teatro, los bailes, las funciones o las vistas de la tarde, y note usted los comentarios de sus amigas. El Compuesto Kulus pone instantáneamente un matiz del natural en sus mejillas, lo cual queda hasta lavarse. La transpiración no lo afecta ni le manchará los vestidos y evitará el brillo de la nariz y la cara.

Es maravilloso para la piel áspera, oscura y pálida, espinillas, poros abiertos, craso, para pecas y tostado y para la belleza instantáneamente se da. Más de 500,000 muchachas y mujeres lo están usando. Es inofensivo absolutamente a la piel más delicada. Pruébelo una vez y usted no necesitará adicional razones para convencerse usted mismo que no hay nada "Lo mismo" o "mejor". Insista usted en comprar Compuesto Kulus; entonces usted no se llevará un chasco.

NOTA.—Se vende el Compuesto Kulus en todas las droguerías, tiendas o departamentos en todas partes, bajo la garantía de devolver el dinero si a usted no le gusta. Es un hermesador, lo cual da satisfacción en todas las estaciones del año. En esta ciudad se vende en todos los departamentos de artículos de tocador, y en en todas las tiendas y droguerías.

Con toda seguridad se encontrará de venta en la casa de Majó Colomer & Cia."

Un Remedio de Norma Para Familias

Por más de 25 años las Píldoras de Vida del Dr. Ross han sido un remedio aprobado que todos los miembros de una familia pudieron usar con efectos satisfactorios.

Son un agradable y eficaz tónico lavativo que limpia por completo las vías intestinales, estimula la acción del hígado y tonifica todo el sistema.

Todos en la familia deberían usar estas píldoras a intervalos frecuentes. Su uso regular puede ser el medio de evitar los sufrimientos y gastos de males de gravedad, porque conservan a todos en condición de defenderse contra las enfermedades.

Se venden en todas las farmacias. THE SYDNEY ROSS CO., New York



PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

CONSULTORIO

Mimosa.—Gracias señorita por sus amables frases. Con mucho gusto le contesto nuevamente y cuantas veces lo deseo.

1.—Los vestidos se usan más anchos y con tendencia a seguir aplandando para la primavera y verano muy cortos si un poco más abajo de las rodillas.

2.—Escribame particularmente con sobre franqueado para contestarle esta pregunta.

3.—Ni feo ni deshonesto, los trajes se usan, con las mangas excesivamente cortas las de calle y las de noche sin ellas, así que no hay otra solución, dejarlos sería feo y mas deshonesto, quizás.

Orlette.—Guantánamo.—Hace usted mal en no consultarme creyendo que me molesta. Tenga en cuenta que esta Sección ha sido creada para beneficio de nuestras lectoras. Su primera consulta no se la puedo contestar por el Consultorio, porque cualquier preparación que le recomendará parecería un reclamo, y me está prohibido hacerlo. Si usted quiere escribirme con su dirección en sobre franqueado a BOHEMIA y le contestaré. De las revistas que me cita prefiere, la primera; ahora bien, para modelos lindos "Les Modes" y "Elegancias Parisienses" y también el "Vogue".

Una Curiosa.—Chaparra.—Con verdadero gusto contestaré las preguntas que me haga. Envíeme su dirección en sobre franqueado a BOHEMIA.

Mariposa.—Camagüey.— Puede poner es cojin en el sitio que me dice, siempre que sea artístico. Para la consola hay muchos adornos, igualmente pueden ser jarrones que un reloj, u otro artículo de gusto y sobre todo de arte. Escribame siempre que me necesite.

P. de Armas.— Pasar de las muchas diligencias que he hecho para poder hablar con la persona que usted interesa, no me ha sido posible. Yo creo usted debe escribirme directamente. Créame que hubiera tenido mucho gusto en poderle complacer; pero realmente muy contra mis deseos no he podido. Gracias y ordeneme.

J. G.—Española.— Le contestaré esta semana, tengo mucha correspondencia atrasada y debe salir por turno. Espere.

María G.—Higuán.—También contestaré a usted particularmente cuando llegue su oportuna. Perdóneme no lo haya hecho antes, estoy sabiendo de otras contestaciones con fecha anterior.

American Beauty.—Bolondrón.— Mis contestaciones son absolutamente gratis para todos los abonados de BOHEMIA.

Gracias por sus halagadoras frases para la Revista y para mí. Escribame cuando quiera, que le recomendaré algo bueno.

Julieta.—Var.—por orden contestadas sus preguntas:

1.—Debe de notificar su nuevo domicilio.

2.—Escribame particularmente, que tendrá mucho gusto en contestarle.

3.—Compre un buen libro de misa y este le enseñará el modo de decirlo, no puedo tratar en esta sección cuestiones religiosas. Si me escribe al fin le diré algo. Siempre que desee me puede consultar.

Una amiga desesperada.—Verdaderamente su situación es muy difícil y mi gusto sería contestarle muy extensamente, pero otras comantas reclaman su turno y yo me debo a todas. Díjale a su amiga que me escriba con sobre franqueado y me de todos los detalles que pueda facilitar para contestarle después de bien estudiado su asunto.

Remediana.—Cienfuegos.—Acabo de recibir su atenta carta y le contestaré en el próximo número.

Flor de The.—Jatibonico.—Tengo mucho gusto en contestarle su atenta carta por el orden de las preguntas:

1.—En la actualidad se usan poco los bordados en cuentas, porque realmente se ha abusado mucho de ellas; más nuevo es el torsal, la felpilla, terciopelo, etc., etc. Dígame de qué color y clase es su traje y le indicaré más acertadamente. Los trajes se usan muy anchos en las caderas y un poco más estrecho debajo, no tanto como en invierno y con la tendencia de ampliar más.

2.—En casa de Harris Bros. pueden encontrarlas.

3.—Debe contestar: beso a usted la mano.

Un frasco de AGAR - LAC

ha sido considerado por muchos años y por multitud de personas, como el mejor amigo del hogar.

A este eficaz laxante debe mucha gente su salud y su felicidad.

Use AGAR - LAC; laxante inofensivo que no crea hábito.

Anúnciese en "Bohemia"



Tan pronto como ponga usted sus pies en un baño de "Tiz" sentirá desaparecer todos los dolores. Es admirable el bien que hace este baño a sus pies hinchados, ardientes y doloridos. "Tiz" quita los callos y juanetes. "Tiz" limpia los poros y quita el veneno que causa la hinchazón de los pies. Compre una cajita de pastillas de "Tiz" en la farmacia hoy y no le molestarán más sus pies.

El famoso e infalible Aceite de San Jacobo le aliviará pronto de su neuralgia.

Una simple fricción con Aceite de San Jacobo proporcionará siempre alivio inmediato.

No hay dolor que resista a esta prodigioso linimento. Si usted es una víctima de las neuralgias, y ha ensayado sin éxito otros medicamentos, ponga en práctica lo siguiente y experimentará una enorme y gratísima sorpresa: compre en cualquier botica o frasco de Aceite de San Jacobo, vierta en el hueco de la mano una pequeña cantidad de esta admirable preparación y friccionese suavemente la parte afectada. En pocos momentos el dolor que lo atormentaba habrá desaparecido por completo. Y no es esto sólo, sino que, gracias al extraordinario poder curativo que tiene sobre los nervios enfermos el Aceite de San Jacobo, su neuralgia quedará curada para siempre.

Existiendo un remedio como éste, es innecesario e injustificable que usted siga sufriendo. Sea cual fuere la parte de su cuerpo atacada por la neuralgia, el Aceite de San Jacobo le proporcionará siempre alivio completo y radical, sin mancharle ni irritarle la piel, porque es absolutamente inofensivo. Hace más de medio siglo que esta preparación se está usando con el mayor éxito en todas partes del mundo. No hay por tanto, otra más digna de confianza.

PARA ECZEMA, ERISPELA, SARKA
PURIFINA
MALES DE LA PIEL
EN TODAS LAS BOTICAS
AMERICAN MFG. CO. NEW YORK

Crónica Social de Provincias

De Güira de Macurijes.—El domingo pasado y con motivo de la inauguración de la nueva Sucursal del Banco Internacional en este pueblo, tuvo el grato placer de saludar a un número de personas tan distinguidas como el señor José Albistur, Alcalde Municipal de Bolondrón; al señor Mario Vélez, activo e inteligente Administrador de dicha Sucursal y de la de Bolondrón, persona generalmente es inmadísima por sus grandes dotes de caballerosidad y cultura y al muy estimadísimo amigo y compañero en la prensa señor Miguel Lladó.

El acto revistió caracteres de una gran fiesta, donde los visitantes, prensa y pueblo en general, fueron obsequiados con exquisitas pastas y licores, no faltando el espumoso champagne.

El señor Alcalde hizo uso de la palabra, y fué elocuentísimo. Muchos éxitos les deseo a la nueva Institución.

Rumbo a la ciudad capitana partieron en días pasados el distinguido y ale no doctor Sainz y familiares.

En el viaje acompañándole la joven y bella dama Concepción García, quien tiene su residencia allá y la simpática señorita Carmen Castro.

Que su estancia por aquella urbe le sea gratísima.—Matías Gómez, Corresponsal.

De Simón Reyes.—Brillante inauguración de la sociedad "Liceo".—Con gran brillantez y lucimiento, se llevó a cabo la inauguración de esta sociedad, el día 3 de abril. Ese día, a las tres de la tarde, se izaron las banderas cubana, española y americana a los acordes del Himno Nacional, ejecutado por una de las mejores orquestas de la provincia de Santa Clara, que dirige el reputado profesor Félix Agüero, de Lajas.



DEL CENTRAL "REY", ORIENTE.—Sr. Amadeo Fernández, Corresponsal y Agente de BOHEMIA.

de Ruiz, Josefa Dávila de Travieso, Eusebia Pérez de González, Juana Veobides de González, Marcelina Alvarez de Ferrán, Dolores Gerardo de Rodríguez, María Otero de Díaz, Matilde Valdés de Marín, María Suárez de Bautista, Virginia Torres de Cubas, Ana Bautista de Berlanga, María Fernández de Fernández, María Luisa Martínez de la Osa, Amelia Valladares de Cruz, Marina Cruz de Alvarez, Antonia Mesa de Marín y Dolores Cejas de Gou.

(Pasa a la Pág. 37.)

Padecimientos Del Estomago Son Debidos a Acidez

Da un Medio Digno de Confianza Cítrico y Rápido de Alivio para Indigestión Ácida.

Las nombradas enfermedades del estómago, tales como indigestión, gas, acedia, dolor de estómago e incapacidad de retener el alimento en el estómago, de cada diez casos, nueve, son evidencias simplemente de que se está efectuando secreción excesiva de ácido en el estómago, causando la formación de indigestión gaseosa y ácida.

El gas dilata el estómago y causa esa sensación de lleno opresiva y ardiente, conocida algunas veces como acedia, mientras que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estómago. El padecimiento nace enteramente del excesivo desarrollo o secreción de ácido.

Para suspender o prevenir la agitación de los alimentos contenidos en el estómago y para neutralizar el ácido y hacerle blando e inofensivo, una cucharadita de magnesia bisurada, efectivo y buen correctivo de estómagos ácidos, debería tomarse después de las comidas en un cuarto de vaso de agua caliente o fría, o en cualquier tiempo que se sienta gas, acedia o agrura. Esto armoniza al estómago y neutraliza la acidez en unos cuantos momentos y es un remedio perfectamente inofensivo y muy barato.

Un antiácido, tal como la magnesia bisurada, el cual puede obtenerse en cualquier droguería, ya sea en polvo o en forma de pastillas, habilita al estómago a efectuar propiamente sus funciones sin la ayuda de digestivos artificiales. Hay varias formas de magnesias, así es que está cierto de pedir y tomar únicamente Magnesia Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines antes indicados. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las boticas y droguerías.

Receta de un Doctor Para Pelo Canoso

El Dr. A. L. Paulson, que practicó medicina en Nueva York por muchos años, dió esta receta para un remedio casero y simple para el pelo canoso: "El que tiene el pelo gris, marchito o deslustrado y no se lo pone negro, castaño o claro al instante, es porque no quiere, siendo tan fácil de componerlo en casa mismo:

"Ir a cualquier botica y conseguir una cajita de polvo Orelx. Cuesta muy poco y no hay que gastar más nada. Se disuelve en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y se pasa por el pelo con ayuda de un peine. Con la caja vienen las direcciones para mezclarlo y usarlo:

"Se le puede usar sin el menor recelo. Con cada caja viene un bono de oro por \$100.00 garantizando que Orelx no contiene cosa de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, alquitrán de hulla, ni cosa de estos productos se derive.

No es necesario, pegajoso ni grisiento y pone el pelo suave como seda, cual si le quitara veinte años de encima a la persona que lo usa."



Millones de Dientes Blancos

Se ven ahora.—Pregunte porqué

Aserciones aprobadas por altas autoridades dentales

Usted ve ahora dientes relucientes por todas partes entre las personas de esmerada limpieza. Este aspecto de los dientes produce una marcada impresión agradable y usted sabe que están más limpios y más sanos.

Pregunte porqué. Millones de dientes se limpian ahora con arreglo a un nuevo método.

Todos los días millares de personas comienzan a usarlo. Los principales dentistas en todas partes recomiendan su adopción.

Cuando usted vea dientes que causan admiración, pregunte si es el resultado del "Pepsodent." Si es así, vea el resultado en sus propios dientes. Escriba pidiendo un tubito para 10 días.

Ahora se combate la película

Los dientes se empañan por una película, que, como la ciencia dental ha descubierto, es la causa de casi todos los males de los dientes.

La película es esa capa viscosa que usted siente con la lengua. Siempre está presente y en vías de formación. Los dentistas la llaman "placa bacterial."

Se adhiere a los dientes, entra en los intersticios y ahí se fija causando un daño considerable de noche y de día, mes tras mes.

Cómo destruye la dentadura

La descoloración proviene de esa película y no de los dientes. La película es la base del sarro. Retiene los residuos de alimentos que se fermentan y forman ácido, el cual, en contacto con los dientes, ocasiona la caries.

Millones de gérmenes se crían en ella motivando otros males graves, locales e internos.

Hace tiempo que los dentistas saben que

esa película es el peor enemigo de los dientes, y la ciencia dental ha buscado desde hace años un medio para combatirla. Se quitaba de vez en cuando con una limpieza mecánica en el sillón del dentista; pero lo que tenía una importancia vital, como todos los dentistas lo sabían, era el modo de combatirla diariamente.

Ahora se ha encontrado

La ciencia ha resuelto ya ese problema. Ha descubierto un medio eficaz para destruir la película, que es inofensiva para los dientes. Ensayos convincentes—clínicos y de laboratorio—lo han demostrado de un modo incuestionable. Innumerables dentistas que lo conocen lo recomiendan ahora, y con él se benefician ahora millones de personas.

Para el uso en el hogar este método se presenta bajo la forma de un dentífrico llamado "Pepsodent." Y para anunciarlo, demostrándolo, se envía un tubito para 10 días a todo el que lo pida.

Le encargaremos que lo obtenga.

Aplicación de la pepsina

La base del "Pepsodent" es la pepsina, el disolvente de la albúmina. La película es una substancia albuminosa. El objeto del "Pepsodent" es disolverla y evitar constantemente su formación.

Antes parecía imposible usar la pepsina porque tenía que combinarse con un ácido nocivo para la dentadura. Pero la ciencia ha encontrado un medio activador inofensivo que nos ha proporcionado el modo de combatir la película, sin causar daño, con una eficacia maravillosa.

Se prueba por sí mismo

El "Pepsodent" no necesita de razonamientos. Usted puede probarlo gratis. Vea sus resultados, lea las explicaciones y entonces juzgue lo que vale.

Hágalo por usted y por sus niños. La eliminación de la película es de importancia suprema. Deje que sean sus dientes los que demuestren si el nuevo método la elimina.

Recorte el cupón para que no se le olvide.



Un medio científico para combatir la película, recomendado ahora por los principales dentistas, y empleado todos los días en millones de dientes. Las droguerías en todas partes están provistas de tubos de Pepsodent.

Observe cómo se blanquean

Envíe este cupón por un tubito para 10 días. Fíjese en lo limpios que quedan los dientes después de usarlo. Nótese la ausencia de la película viscosa. Observe cómo se blanquean los dientes una vez que desaparece la película. Esta prueba por diez días será una revelación.

Tubito Gratis

THE PEPSODENT CO.,
Depto. BOH-4075, 1104 S. Wabash Ave.,
Chicago, E.U.A.
Sirvase remitirme un tubito de "Pepsodent" para 10 días.
Nombre
Dirección

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY—Médico interno. Especialista en enfermedades de niños. Tratamiento ultravenoso. por series de reumatismo agudo y crónico. Electricidad Médica. Consultas de 9 a 5. Campanario 57, esquina a Concordia.—Teléfono A-4549.

DR. ANGEL ESPINO—Médico San Francisco 22 Vibora

DR. MANUEL VARONA SUAREZ—Línea 84.—Vedado

DR. A. PEREZ MIRO—Profesor de la Escuela de Medicina.—Consultas de 9 a 5.—Enfermedades de la Piel y seborrea.—Virtudes 143 1/2, altos.—Teléfono A-9203.—Habana.

DR. JOSE LUIS FERRER—Médico de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de seborrea y venéreas difíciles.—Consultas de 9 a 3.—Calle 91.—Habana

DR. J. GARCIA RIOS—CIRUJIA general.—Especialidad en ojos, garganta, nariz y oídos. Rayos X.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Carlos III Núm. 45, moderno, (altos).—Teléfono: A-4305.

DR. IGNACIO CARDONA—Médico Cirujano.—Consultas de 12 a 4.—Teléfono: A-3410 Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO. Médico Cirujano.—Partos, Sífilis. Enfermedades de seborrea y niños.—Consultas de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288.—Embarcadero 35.

DR. JORGE A PONCE—Especialista en enfermedades de niños y seborrea. Termopuntura. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono A-4148.—Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Llorente.—Dr. en Medicina y Cirugía y doctor en Farmacia.—Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreas. Sífilis. Consultas de 12 a 2 días laborales.—Salud 24.—Teléfono A-3478.

SEÑORAS, NO PALABRAS—Omnipotencia por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Atonía, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pide datos referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

DR. CARLOS ENRIQUEZ—Médico Cirujano—Medicina en general.—Reina 124.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de New York.—Especialista en partos, afecciones de seborrea y niños—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114.—Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA—Especialista en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

ANÁLISIS DE ORINAS—Completo, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado. Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON—MASAJE Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica. Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos). Teléfono A-5857.

DR. EUGENIO ALBO—MEDICINA en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Nicolás 27.—Teléfono M-1660. Consultas de 2 a 4.

DR. ANTONIO MARIA VALDES Dapena.—Médico Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 2 a 5.—Laguas 87-A.—Teléfono A-3384.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias, Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono L-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

DR. EDUARDO SALAZAR—Médico Cirujano.—Partos, afecciones de Señoras y Niños y Cirugía.—Consultas de 12 y media a 3.—Villegas 9, bajos.

DR. GALVES GUILLEN—IMPOTENCIA por aparatos, de densaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

DR. DOMINGO CANDIA—SAN NIQUILAS 116.—Consultas de 2 a 3.

DR. J. A. VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general.—Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2 (\$20.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. LA HERRAN-VARONA—OCULISTA.—Especialista en enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos, de la Facultad de París y del Polyclinic de Philadelphia.—Horas de consulta: Particulares: de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m., \$5.00; Para pobres: de 4 a 5 y media p. m. \$1.00 al mes. Animas 90. Teléfono M-2567.

DR. A. PORTOCARRERO—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 93, (altos).

DR. J. M. PENICHER—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de Consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Tel. A-7568 Telefono particular: F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA—Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos Consultas de 1 a 3. Consulado 85. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. OSVALDO POCHET—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de Medicina.—Habana.—Teléfono A-4951.

DR. ROBERTO ROMAGOSA—CIRUJANO Dentista.—De las facultades de Harvard y Habana.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 12 a. m. y de 2 a 5 p. m.—Industria 64.

DR. OROSMAN LOPEZ—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex Auxiliar de Prótesis.—Corrección por aparatos, de densaduras mal formadas de niños o adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Lealtad 111, bajos.—Teléfono: A-1887.

DR. RAMON F. MOLLER—DENTISTA.—Neptuno 62.—Teléfono A-3213.—Habana.

DR. B. MARICHAL—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia, Facultad de Medicina, Costa Rica y Universidad de Habana, Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana.—Especialista en todas las operaciones de ortodoncia por métodos modernos Extracciones sin dolor. Dentaduras artificiales. Trabajos puentes y coronas Extracciones a domicilio Honorarios módicos.—Horas: de 8 a 5.—Calle del Monte Núm. 40, esquina a Angeles

DR. CHINER—CIRUJANO DENTISTA.—Presidente de la Sección de Odontología del segundo Congreso Médico Nacional.—Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.—San Rafael 99, (altos).—Teléfono: A-8195.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ—CIRUJANO Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jackson.—Neptuno 4 altos, entre Prado y Consulado.

DR. EMILIO BARRENA—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en trabajos de puentes e inserciones de oro y porcelana.—Teléfono A-6821.—Consultas de 8 a 9.—Campanario 90, entre Habana y San Miguel.

DR. JOSE MARIA ESTRELLA VIZ García, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa número 236 de la misma calle (entre Prado y Consulado y Escobar. Sépalo M-108)

DR. ARTURO ESPINOSA y RAMOS.—Cirujano Dentista.—Campanario 146, bajos.—Habana.—Consultas de 12 a 6

DR. E. ROMAGOSA—ESPECIALISTA de la Universidad de Pennsylvania. Exclusivamente puentes y coronas.—Horas de consulta de 9 a 1.—Consulado 19.—Teléfono A-6792

DR. JOSE ARTURO FIGUEROA—CIRUJANO Dentista.—Campanario 27, bajos.—Consultas particulares todos los días de 2 a 5.—Especialista en piezas protésicas. Primer dentista del Centro Asturiano y de las Asociaciones de Reporteros y de la Prensa. Consultas de 8 a 12 in. para los socios del Centro Asturiano. A particulares de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados. Consulta especial y exclusiva, sin espera hora fija de 1 a 2, \$5.00 oro nacional la consulta. Teléfono M-2974.

DR. RAFAEL BIADA—CIRUJANO Dentista.—Lealtad 80-A.—Habana.

Profesiones

DR. IGNACIO TOURINO—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.

DR. ALBERTO BASART y BASART.—Cirujano Dentista.—Marqués González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de espuntos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

DR. MARIANO FERNANDEZ—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

DR. REGINO ROJAS—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel

DR. JOSE A. CACHEMAILLE—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensylvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 59 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

DR. A. AMUNDARRAIN—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias.—Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

COMADRONAS FACULTATIVAS

MARIA LUISA RICHARD y HERÁNDEZ.—(Comadrona).—Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

MARIA MARIA A. VALDES y ANA María V. Valdés.—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1253.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

MARIA REGLA MOLINER—(Comadrona).—Teléfono: A-1840.

MARIA VERANES REYES DE Lago.—Comadrona facultativa.—Aguileta 98, por Manrique.—Habana.

Crónica Social de Provincias

Señoritas: Maximina Caballero, Bébé, Raquel y Mara Luisa de la Osa, Girna Gou, Rosita Ferrán, Julia Díaz, Consuelo Mora, Amparo Ramos, María del Pilar Bencomo, Paulina Andino, Guillermina Santana, Matia y Moralinda Marín, Mariana Perdomo, María Esther Rodríguez, Lijá González, María del Carmen y Mara Luisa Busto, Raquel Fleitas, Felicia Reyes, Concha García, Patricia Galbán, Dolores Caraveo, María Luisa y Adolina Traveso, Manuelita Trujillo, Antonia y Lutgarda González, Ramona Santana, María Vergara, Teresita y Laudelina Farifas, Rogelia Bello, Carmelina Rodríguez, Donatila Gómez, Victoria Cartaya, Angélica, Anita y Dolores Quintero, Consuelito Cruz, Agueda Zarasa, Argelia Rodríguez, Domela y Evita Acosta.



SR. FRANCISCO GONZALEZ RODRIGUEZ
Estimado joven de Jovellanos que cursa estudios en el Colegio de Belén.

Hermosa fiesta, que dejó gran recuerdo.
Julio del CAMPO.
Corresponsal.

De Banaguisea—El baile del Casino.—En la noche del día 3 del actual, tuvo efecto el baile en el "Casino Español" de esta localidad, al que concurrieron las más predilectas damas y damitas.

Señoras: Hermelinda Martín de Espinosa, Pilar Romani de Amon, Carolina Romero de Amador, Paulina Sánchez viuda de Hernández, Teresa Zaza de Sarmiento, Aurelia Soler de Sánchez, Rafaela Sarantejo de Rodríguez, y Aurora Martín.

RICARDO DOLZ—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Embarcadero 5.—Habana.

JOSE E. CANO—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7141 Habana.

RODOLFO ARMENGOL—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-2326.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE—Abogado y Notario.—Lamparilla Núm. 1.—Teléfono: A-2017.

MARIANO GOMEZ—MUEBLES a plazos, Angeles y Maloja.—Teléfono A-5127.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS—ABOGADO y Notario.—Aguilar 104.—Habana.

ANUNCIOS VAP'OS

COLEGIO MARIA TERESA Comas-Filas.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.—Directora: María Teresa Comas-Filas y Salgado.—Consultas 94, (altos).—Los billetes francos e ingles quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra Sopa especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets.—Emilio Muñoz, Ortopédico.

LA PRINCESA—CASA IMPORTADORA de Seda, Ropa, Perfumería y Quinifolia, de Méndez y Ferrnandez—Compostela y Jesús María.—Teléfono 534.—Habana.



Para Dolor en el cuello
TORTICÓLIS
Dolor en el cuello
Wintógeno (Crema de Huxley) lo aliviará a Ud rápida y seguramente de los calambres y dolores musculares y nerviosos.
Además de su acción rápida y segura contra el dolor, tiene un olor agradable y no contiene grasas ni materias irritantes.
Nada mejor contra el Reumatismo, Ciática, Neuralgia, y contra toda afección dolorosa.



No se Descuiden las Heridas
PARA las heridas, las cortadas, las llagas o las magulladuras, aplique inmediatamente un poco del linimento Minard que puede obtener en cualquier botica o tienda general. Es absolutamente puro y maravillosamente antiséptico, capaz de obrar milagros con su poder curativo. Promueve asimismo la circulación de la sangre y le restaura la vitalidad a las partes lastimadas o heridas, ocasionando una curación rápida. No mancha absolutamente, es fácil de aplicar, limpio y económico. Cuando se descuidan las heridas puede sobrevenir una enfermedad seria y el devolucionamiento de la sangre. Es prudente tener en todo tiempo disponible una botella del linimento de Minard, para aplicarlo inmediatamente.



Profesiones

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campamario 30, (altos).—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento especial de Sombreros de luto.—San Rafael 35.—Teléfono A-2847.—Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizar el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono A-8632

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959. Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte-Vacunas, Cultivos vivos de Bacilos Bulgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castillo.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alterna, \$4. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internatas. Cerro 49, años.

"EL AMPARO". DE SANTIAGO Vega e Hijo, Calzada de Jesús del Monte 6 y D. Aceite, Grasa y demás accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada. Teléfono A-1994.

ACADEMIA MARTEL. LA MAS MODERNA.—Directora: Srta. Manuela Domo. Corte y costuras. Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacer sus propios vestidos y sombreros y se les da un elegante título para que puedan ejercer como profesoras de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3317.

CONSULTORIO PROCEDENTE de Europa y Centro América, ha establecido su Consultorio Espiritual, la adivinación Mediúmnica, y tenemos el gusto de recomendarlo al culto público habanero, por las muchas experimentaciones efectuadas. Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. Marti 16.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Estrella 35, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1994. Compra y vendo muebles.

GRAN HOSPEDAJE HABANA.—Estrella Num. 185.—Comodas, ventiladas y elegantes habitaciones, alumbrado eléctrico. Hay las joyas accesorias independientes, entrada a todas horas, y precios módicos.—No olvidar: Estrella Num. 185, esquina a División.—Teléfono M-1702.

Crónica Social de Provincias

de Aragayes. Señoritas: Estela Vega, Margarita Hernández, Adela, Mercedes y Remedios Díaz, Elena Roca, María Teresa Hernández, Ramona Sánchez, Edilia Hernández, Maruca Gutiérrez, Teresa y Conchita Sarmiento, Dolores Herrera, Herminia Ruiz y Carmel Ceidan.

La orquesta francesa de Eduardo Monzón, de Cárdenas, fué la que amenizó el acto.

De regreso.—Después de una agradable temporada en Cárdenas, se encuentra de nuevo en esta localidad la distinguida señora Caridad de González, acompañada de su amantísimo hijo el doctor Félix González.

Recibir nuestro saludo de bienvenida.

Rosalia Alvarez.—Con rumbo hacia la capital, embarcó en el día de hoy, la simpática señorita, cuyo nombre encabezaba estas líneas, acompañada de su amantísima madre.

Feliz viaje deseamos a la simpática amiga.

JABAY, Corresponsal.

Desde Sagua la Grande.—El "Te" del "Liceo".—La Directiva de "The Roosevelt Memorial Association" de la Habana, confió a la señorita María Antonieta Alfert, hija del rico banquero de esta ciudad don Carlos Alfert, la organización de una fiesta para recabar fondos para el monumento a Roosevelt; y la señorita Alfert concibió la idea, por cierto muy feliz, de celebrar un Té en el "Garden" del "Liceo".

No disponiendo de gran espacio para hacer la reseña en todas sus partes, nos limitaremos a los rasgos más culminantes.

El domingo 4 hubo de celebrarse. Las señoritas que integraban el "Team" María Antonieta Alfert, adornaron el garden del "Liceo", con gusto exquisito. For-



DE PINAR DEL RIO.—Oiga y Mario Ramos.



DE LAS MARTINAS.—Srta. Rosa Estrada Quintana.

maraban el "Team", María Antonieta Alfert, capitana; y las Srts. Dulce Hernández, América Aroz, Esperancita Alfert, Dulce María Márquez, Elina Ebandy, Emilia de Arcos, Berta, Victoria y Gloria Gutiérrez, Inesita Alfert y Blanquita Sibbet. Nuestra felicitación a la Srta. María Antonieta Alfert y a las demás señoritas que cooperaron con ella al triunfo de la fiesta. —Leonardo PERAZA.

Profesiones

"EL ANON DE BELASCOAIN".—De León Lergó.—Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutos Escogidos.—Se sirve a domicilio.—Belascoain 67.—Telf. A-0273.—Habana.

FELIPA AMAT.—MODISTA.—Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63, altos.

LA CASA DE PRENDAS.—EL MAS antiguo taller de joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

JUAN GIL GARCIA.—PROFESOR de Pintura.—Clases en su domicilio.—San Nicolás 78, bajos.

SRA. NO REGALE, NI TIRE SUS vestidos. Urquiza, el tintorero de moda, los tinte a la perfección, dejándolos como nuevos, y a cualquier color deseado. Avise al teléfono A-6771 e inmediatamente serán recogidos los encargos. Se hacen los trabajos en 24 horas.—San Rafael 33 por Rayo.—Teléfono A-6771.

Angela Estrugo

y Hna.
Casa de Modas
Sombreros
y
Confecciones para Señoras.
AGUACATE 58.
(Entre Obispo y O'Reilly.)

Conservatorio

FALCON

— DE —
MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-2335.

REINA NUM. 153.

URASEPTINE ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITISMO = GOTA = REUMATISMOS

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROPHOSPHATE OF SALT AND SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA al ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicaciones: el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Anemia, Anorexia, Fiebre, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua o de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 12, Rue de Poissy, PARIS.—Al por Menor: de los Farmacéuticos.

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Henri Le Bienvenu
Virtudes 43.—Telf. A-5044.—Apartado 351.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telégrafica: "Fianzas". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-4384; Departamento Seguro Obrero: A-0585.

Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Letrado Consultor: Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Pérez, Sebastián Gelabert, R. de Arcozarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Victor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1905, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Comocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes de Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.

HABANA.
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de ómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí los remedios exclusivamente para el estómago no producen ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX
SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes y Depositarios para Cuba:
J. RAPECAS Y C., TENIENTE REY 29.—HABANA.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se desacompaña permitiendo guardar el abrigo para un teñido posterior. La que no modifica las ondas natural del cabello.

SOLO USAR UN LIQUIDO

Todos sus tonos son suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Es una brillantez activa que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas de "maria", vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétróle Cristallisé LARY" es el aumento del cabello, suprimiendo la caída.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569

Parfum
"Un Air Embaumé"



Lleva en sí un rasgo oriental y crea un ambiente de distinción que lo caracteriza. Es el Perfume favorito de la sociedad parisiense más escogida.

Rigaud
16 Rue de la Paix
PARIS

GEO. BORGFELD & CO.—HABANA. Teléfono A-5352. Apartado 1763

Acogida a al franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.